





מאמרים שהתפרסמו:

ד"ר שושני מיכאל, ד"ר שושני בתיה (2016). "שלושת המְמדים של פרוורסיה: סילוף והטעיה במרחבי החשיבה, ההתאבלות והאהבה". מארג, 2016, כרך ז, עמ' 259–278 ד"ר בתיה שושני (2016). "מבט נוסף על עבודה פרטנית- הפונה כסובייקט: להתחיל במקום שבו הפונה נמצא, איפה הוא נמצא?". חכמת רחוב, 2016, גיליון 1, עמ' 8-28. ד"ר שושני מיכאל, ד"ר שושני בתיה, רחל קלע מ"א, ד"ר מיטשל בקר (2013). קנאה בהקשרי נזקקות, נפרדות ונרקיסיזם". שיחות, כרך כ"ז, חוברת מס' 3, עמ' 262-269. ד"ר שושני מיכאל, ד"ר שושני בתיה (2012). בורחס לצד הספה: אנליזה של אדם שדר מחוץ לזמו. מארג. ג'. 803-208.

ד"ר שושני מיכאל, ד"ר שושני בתיה (2004). "הישרדות נפשית מול חופש נפשי: מחשבות על תיאוריית הנרקסיזם של סימינגטון". שיחות, 2004, כרך י"ט, חוברת מס' 1.

Shoshani, M., Shoshani, B. (2016). Do I Dare to Be Human: The Perverse Failure to Mourn, Think and Love. Psychoanalytic Review, 103(3):371-395.

Shoshani, M., Shoshani, B. (2013). Borges in My Office: The Analysis of a Man Dwelling outside of Time, Psychoanalytic Quarterly, 82:635-669

Shoshani, M., Shoshani, B. & Becker, M. (2007). On Twisted Coalitions and Perverse-Narcissistic Configurations: A Case Study. From Positivistic Oedipal Third to an Existential Relational Third. Psychoanalytic Psychology, 26:2.

Shoshani, M., Shoshani, B. & Becker, M. (2006). From Lifegiver to Mutual Nurturance: A Relational Perspective of Symington's Monadic View of Narcissism, Psychoanalytic Dialogues, Vol. 16, 5, pp. 499-517.

Shoshani, M. & Shoshani, B. (2003). Psychic Survival Versus Psychic Freedom: Reflections on Symington's Theory of Narcissism. In Progress in Self Psychology, 19, ed. A. Goldberg. Hillsdale, NJ: The Analytic Press, pp. 133-151.

Shoshani, M., Shoshani, B., Kella, R., Becker, M. (2012). Green Eyes, Crows, and Scorpions: Envy in the Contexts of Neediness, Separateness, and Narcissism. Psychoanalytic Psychology, 29:440-458

בתיה שושני, ד"ר

Shoshani Batya, Ph.D









Shoshani, M., Shoshani, B., Shinar, O. (2010). Fear and Shame in an Israeli Psychoanalyst and His Patient: Lessons Learned in Times of War. Psychoanalytic Dialogues, 20:3 pp. 285 – 307 Shoshani, M., Shoshani, B., (2006). "In Memory of Stephen Mitchell". Psychologist-Psychoanalyst: Official Publication of Division 39 of the APA, Vol. 26, (1).

Shoshani, B., (2000) Basic Training for Social Work Practice, Hebrew University School of Social Work Publication. The Hebrew University of Jerusalem, Mt. Scopus.

Shoshani, B., (1992) Some Thoughts on the Teaching of Social Work Practice, Society and Welfare, October 1992.

Shoshani, B., (Editor). (1989) A Reader - A Collection of Papers for the Course Introduction to Social Work, Academon Press, The Hebrew University of Jerusalem.

Shoshani, B., & Lachman, M. (Editors). (1989) A Casebook for Social Workers, Academon Press, The Hebrew University of Jerusalem.

Shoshani, B. (1987) Reaching Out to Adolescents, Municipality of Jerusalem Publications - the Section for the Advancement of Underprivileged Youth.

Shoshani, B., Ofra Ayalon and Adina Fleischer (1987). "A Chain Reaction - Children and Divorce", Nord Publication, 1987. Book Review, Society and Welfare, September 1988

מאמרים שהוגשו לפרסום:

Shoshani, M. & Shoshani, B. (2017). The First Seducer: Mother-Son Relations as a Precursor of Perverse Psychic Organization. Submitted to the Journal of the American Psychoanalytic Association (JAPA).

Ofer, G., Shoshani, M. & Shoshani, B. (2017). When one plus one equals one: Truth and Blindness in the Oedipal Myth and in the Film Incendies. Submitted to Psychoanalytic Perspectives. Shoshani, M., Shoshani, B. & Zohar, D. (2017). The Impact of Perverse Character Pathology on the Transference–Counter-Transference Matrix of Patient, Therapist and Supervisor. Submitted to Psychoanalytic dialogues.

מאמרים שלא פורסמו:

ד"ר שושני מיכאל, ד"ר שושני בתיה וד"ר גילה עופר (1999). "הצעה לתשתית רעיונית של המכון הפסיכואנליטי". לא פורסם.

Shoshani, M., Shoshani, B. & Ofer, G. (1999). Proposed Conceptual Foundation for the Tel Aviv Psychoanalytic Institute. Unpublished manuscript.

בתיה שושני, ד"ר

Shoshani Batya, Ph.D

