

מערכת שעות מחצית א

שעה	חדר 13	חדר 14	חדר 15	חדר 16	חדר 17	חדר 18
15:00	פריד המוקדם : לידתה של הפסיכואנליזה - גב' רות לביא	הטכניקה הפסיכואנליטית - מרכזת הקורס גב' מיכל חזן מורים נוספים: גב' סמדר אשוח, גב נעמי הולר	גישות שונות בהבנת הנרקיסזם וביטוייו בהפרעות אישיות קשות – מרכזת הקורס גב' מיכל זלינגר. מורים נוספים: גב' אליס בוראס, גב' עדנה לב-בור	תסביך אדיפוס בחשיבה הפסיכואנליטית – מתחילת הדרך ועד ימינו מרכזת הקורס: גב' ציפי מיידלר מורים בקורס: פרופ' שי פרוגל, מר עמנואל עמרמי, גב' שרי ציבולסקי, גב' מיכל חזן וד"ר חנה אולמן		
16:45	ביון וגילוי המיכל - חשיבה והכלה במחשבתו של ביון. - מר רוני עמיאל	"זו אני החולם שח" – עבודת החלום בפסיכואנליזה – ד"ר גילה עופר	סמינר קריאה בכתביו של אנדרה גרין – גב אליס בוראס	"עיניים עצומות לרווחה": עקרונות ופרדוקסים בפרקטיקה הפסיכואנליטית עם בעלי הפרעות אישיות קשות - ד"ר מיכאל שושני.	סמינר קליני: פסיכואנליזה של הילד גב' ציפי מיידלר	מבנים קליניים: סטרוקטורות נפשיות אצל פריד, לאקאן ואסכולות אחרות – מר עמנואל עמרמי
18:30	סמינר התהוות שנה א' – ד"ר אבי ברמן	סמינר קליני שנה ב'- מר קובי אבשלום	סמינר קליני שנה ג' – גב' שרי ציבולסקי	סמינר קליני שנה ד'- ד"ר חנה אולמן		
20:15	פסיכואנליזה התייחסותית – על השפעה הדדית ונגזרותיה - גב' אורנה קיסלסי	"הוגה חולם הוגים – כתביו וחשיבתו של תומאס אוגדן" (חשיבה- מחדש על פריד, וויניקוט וביון) - ד"ר עפרית שפירא-ברמן	סיפורי 0 – ד"ר גילית הרויץ	השפעות הגומלין בין הפסיכואנליזה לבין תהליכים חברתיים בישראל מרכזת הקורס: גב' מיכל הסל קומורניק		

מקרא:	ליבה	בחירה	חובה	קורס בחירה בינתחומי/חברתי
-------	------	-------	------	---------------------------

קבוצות קריאה - סימסטר א'+ב' 16.30-18.00			
קבוצת קריאה צרפתית, מרכזת: גב' ג'יזל ורד וד"ר איזבל בן-אמו	קבוצת קריאה בכתבי פריד. מרכזת: מר עמנואל עמרמי.	קבוצת קריאה קליין וממשיכה – מרכזת: גב' הדר קמפינסקי-שוויצר	קבוצת קריאה בפסיכואנליזה של הילד. מרכזת: גב' ציפי מיידלר
קבוצת קריאה בפסיכולוגיית העצמי. מרכזת: גב' אמינה טייבר			

קבוצות למידת המשך מחוץ לימי הפורום	
קבוצת קריאה אזורית קריאה בכתבי פריד: מרכזת גב' אליס בוראס וגב' נעמי הולר	קבוצת קריאה בינתחומית: מרכזת מטעם הוועדה הביתחומית- דר' אורנה ראובן וד"ר רינה דודאי