



מכון תל אביב לפסיכואנליזה בת זמננו
Tel Aviv Institute for Contemporary Psychoanalysis

עמיתים בינתחומיים ותחומי מחקר

המוכנים לסייע בעבודות בית מדרש

עודכן בפברואר 25

ד"ר רקפת אפרת לבקוביץ'

rakefetlev@gmail.com

דוקטור לפילוסופיה. עסקתי ועוסקת בנושאים הבאים: גאורג ו. פ. הגל, עמנואל לוינס, תיאוריות מגדריות והתנועה הפמיניסטית, תיאוריות פילוסופיות פוליטיות ופילוסופיה של המדע. מתעניינת בנקודות ההשקה בין מושגים פילוסופיים ופסיכואנליטיים ובראשם מושג השלילה. ספרי "אין קץ לאין שובר": שלילה כפולה תהומית ממבט פילוסופי, פסיכואנליטי וחברתי" (בהוצאת רסלינג) עוסק בשלילה ובעבודת השלילי ובוחן, ראשית, תפיסות לוגיות ומטאפיזיות של השלילה, ושנית, כיצד השלילה או השלילי מתפקדים בהקשרים פסיכואנליטיים (בעיקר בתפיסת המלנכוליה של ז'וליה קריסטבה), פילוסופיים (בתפיסת הספקנות), חברתיים (במקרה של נשים הממוקמות ב"שוליות מצטלבת" ופואטיים (בשירה של אלחנדרה פיסארניק).

ד"ר רועית דהן

royit7128@gmail.com

דוקטור לפילוסופיה ואנליטיקאית קבוצתית. הוצאתי שני ספרים, האחד "קאנט ופריד: על מקורות החוק המוסרי" והאחר "על חירות ואחריות: קאנט, היגל, פריד וסארטר". הנושאים המרכזיים בדיון הם אתיקה, תפיסת הסובייקט המודרני והביקורת עליה, יסודות פילוסופיים של הפסיכואנליזה ועוד. בנוסף, כותבת על פוקס וביון מנקודת מבט של אנליזה קבוצתית, ומרצה בנושאי מגדר ורב תרבותיות בזיקה לפסיכואנליזה. מנחה קבוצות קריאה בטקסטים עיוניים, ומנחה עבודות גמר וסמינריונים.

ד"ר רינה דודאי

rina.dudai@gmail.com

חוקרת ספרות. מחקרי עוסקים בדפוס התמודדות פואטיים במצבי קיצון במרחב שבין ספרות, קולנוע ופסיכואנליזה. ספרי "לשון האש: עדות פואטית על הטראומה של השואה" יצא בהוצאת מופת.

אורי דרומר

oridrumer@hotmail.com

אורי דרומר אוצר וחוקר תרבות, אמן בינתחומי ומוזיקאי. עוסק בקשר בין אמנות והלא מודע ובחקירה פסיכואנליטית של התרבות. אצר תערוכות שלוו בפרסום ספרי מחקר, מרצה לאמנות ותרבות במוסררה, סמינר הקיבוצים, מנשר, בתכניות ללימודי אוצרות ובמכללות נוספות. הוציא לאור שני ספרי פרוזה, פרסם מאמרים בכתב העת לאמנות סטודיו וטקסטים רבים לתערוכות. נמצא בהכשרה בפסיכותרפיה ומתעניין בשילוב בין האוריינטציה הפסיכואנליטית והמחשבה של ד"ר רודולף שטיינר.

מיכל היימן

michal.heiman@gmail.com

מיכל היימן, אמנית רב תחומית, מרצה, חוקרת, אוצרת, מחברת מבחני מיכל היימן 4-1 (M.H.T.s), אקטיביסטית, ועמיתה בינתחומית במכון תל אביב לפסיכואנליזה בת זמננו, ואוצרת הגלריה הווירטואלית של המכון החל מ-2022. אמנותה של היימן מתבססת על מחקרה בתחומי המפגש בין אמנות ופסיכואנליזה, צילום וזכויות אדם, והשיח הפוליטי והמגדרי. באמצעות מיצבי צילום, וידאו וסאונד, פרפורמנס, כתיבה והרצאות-סרטים, הביוגרפיה האישית שלה, פעולות אוצרות ואקטיביזם, היימן מגיבה למציאות ולסדרים החברתיים הקיימים, חושפת מערכות כוח וזיקות לעיוותי דין היסטוריים בדגש על נשים, ומחפשת אחר אלטרנטיבות. היימן צברה מוניטין רב בזירה המקומית והבינלאומית, ומייצגיה של היימן, הוצגו בארה"ב, תוך התמקדות בקהילת הנשים ובמחקר ההולכים וגדלים שלה, בהם תצלומים וסקנוגרמות של נשים אנונימיות, כמו גם כתיבה ועדויות של נשים חלוציות, שנלחמו על זכותן לשימוע ועוד, חלקן אושפזו בכוח בבתי מחסה (Asylums), במאות ה-19 וה-20. היימן הרצתה במחלקה לתקשורת חזותית, באקדמיה בצלאל לאמנות ועיצוב, ירושלים, בחוג לקולנוע בלימודי הבעה ויצירה, החוג לתולדות האמנות, הפקולטה לאמנויות, אוניברסיטת תל-אביב הפקולטה לאמנויות התכנית הבינתחומית לתואר שני באמנויות, (M.A) ובתוכנית המצטיינים המשולבת במדעי הרוח ובאמנויות, בתוכנית הפקולטתית לתואר שני במסגרת התוכנית הבין-תחומית למטפלים, התכנית לפסיכותרפיה, ביה"ס ללימודי המשך ברפואה, הפקולטה לרפואה, אוניברסיטת תל-אביב בית הספר לקולנוע וטלוויזיה ע"ש סם שפיגל, ירושלים במרכז וויניקוט בישראל בתוכנית לפסיכואנליזה ואמנות, הפקולטה לאמנויות המדרשה בבית ברל, ובית לאמנות ישראלית, בקורס האוצרות. במרכז ויניקוט - התוכנית לפסיכואנליזה ואמנות, בבית לאמנות ישראלית, יפו, ובמדרשת בית ברל, ביה"ס לאמנות, התואר השני. היימן היא הזוכה הראשונה בפרס שפילמן הבינלאומי למצוינות בצילום ומחקר בשיתוף מוזיאון ישראל, ירושלים. – Michal Heiman Chronically Linked, תערוכת היחיד שלה, בהזמנת חוקר האמנות פרופ' ג'ון טאג (Tagg) הוצגה במוזיאון אוניברסיטת בינגהמטון (Binghamton), ניו יורק.

ד"ר מעין מזור

maayan.mazor@gmail.com

ראש החוג להיסטוריה במכללת סמינר הקיבוצים, מורה ללטינית ומתמחה בתרבויות העתיקות של יוון ורומא. מתעניין במיוחד בתיאוריות של מיתוסים ובפרשנות פסיכואנליטית למיתוסים.

פרופ' שי פרוגל

shaif@tauex.tau.ac.il

מרצה לפילוסופיה במכללת סמינר הקיבוצים ובאוניברסיטת תל אביב.
תחום עיסוקי המרכזיים בפילוסופיה הם פילוסופיה מודרנית ורטוריקה.
אני מתעניין בפסיכואנליזה כתיאוריה של הנפש על הרצף ההיסטורי של הדיון בגוף ונפש
בפילוסופיה ובזיקה להתפתחות החילונית. כמו כן, כפרקטיקה של דיבור והקשבה בזיקה
לתולדות הרטוריקה.

ד"ר אדוה פרנק שובל

fsadva@gmail.com

מטפלת במוסיקה, פסיכותרפסטית ומנחה קבוצות.
חוקרת את מימד הקול וההקשבה במפגש הפסיכואנליטי וכן את הקול והקוליות כתופעה אנושית
ייחודית בדיבור ובביטוי.
עוסקת בתנועה בין מימדים מילוליים למימדים לא מילוליים בטיפול, וכיצד תחום המוסיקה,
האסתטיקה וההתפתחות עשויים לתרום להרחבת הידע התאורטי והקליני בפסיכואנליזה. מתעניינת
באופן מיוחד באילתור מוזיקלי ואלתור ג'ז ורואה בהם תחומים רלוונטיים להבנת הסיטואציה הקלינית
כסיטואציה אילתורית/משחקית.

ד"ר רות קרא איונוב קניאל

rutkara@gmail.com

חוקרת קבלה, מיסטיקה, משיחיות ומיתוס, מגדר ופסיכואנליזה.
מרצה בחוג לתולדות ישראל באוניברסיטת חיפה, עמיתת מחקר במכון שלום הרטמן ובמכון ת"א
לפסיכואנליזה בת זמננו.
ספרי "קדשות וקדושות – אמהות המשיח במיתוס היהודי" ראה אור בהוצאת הקיבוץ המאוחד
2014, ובתרגום אנגלי "Holiness and Transgression: Mothers of the Messiah
in the Jewish Myth", Academic Studies Press 2017.
ספרי "חבלי אנוש – הלידה בפסיכואנליזה ובקבלה" זכה בפרס גורגיאס בחקר מחשבת ישראל
לשנת 2019, ועומד לראות אור באנגלית.
ספרי החדש *The Feminine Messiah: King David in the Image of the Shekhina in Kabbalistic Literature*
ראה אור בהוצאת בריל (2021).
פרסמתי שני ספרי שירה, "אין שקט בעולם כלל" (2011) שזכה בפרס רחל נגב, ו"הנפש
נעתקת" שיצא בסדרת ריתמוס (הקיבוץ המאוחד, 2016).
ספרי החדש "אפר ויהלום" ראה אור בהוצאת פרדס, טקסטורה (2023).

ד"ר מירי רוזובסקי

miriro88@barak.net.il

סופרת ועורכת. עוסקת בספרות, ספרות ופסיכואנליזה, תהליכי כתיבה ויצירה, כתיבה ופסיכואנליזה,
כתיבה אקדמית ועיונית ועריכה.

תחומי ההתמחות האקדמיים שלי הם: פילוסופיה של החינוך, תנ"ך, מדרש חז"ל ופרשנות המקרא המסורתית.

הנני מנחה קבוצות, מוסמך מטעם החוג לעבודה סוציאלית באוניברסיטת תל אביב .
אני מנחה קבוצות למידה יצירתית של טקסטים מקראיים ומתמקד בביבליודרמה – שימוש בטכניקות פסיכודרמטיות, לשם חקר קבוצתי-חוויתי, של הספרות המקראית.
ספרו של פיטר פיצלה, Scripture Windows: Towards a Practice of Bibliodrama, תורגם על ידי לעברית..

פרופ' רות ראופמן

raufman1@013net.net

פסיכולוגית קלינית, חוקרת ספרות וסופרת.
ראש התכנית ללימודי נשים ומגדר באוניברסיטת חיפה.
תחומי המחקר שלי עוסקים במעשיות עם וחלומות, מעשיות ולא מודע קבוצתי, תהליכים ראשוניים וריאליזציה של מטבעות לשון בחלומות ומעשיות (בעיקר בגישה התייחסותית).

דורית רינגרט

doritringart@gmail.com

אמנית, עוסקת בעיקר בעבודה על נייר - רישום בדיו, צבעי מים והדפס.
העבודה בחומר מזמינה להתהוות שהנה באמצעות החומר, מעבר למילים ולמושגים. היא מבקשת הקשבה לאיכויות בשפה הוויזואלית, אך מקורה באנרגיות של תנועה פנימית גופנית. זהו תרגול שניתן להתאמן בו ובאמצעותו גם לקרוא יצירות אמנות, מתוך אותו קשב אנרגטי וחומרי.
אני מציעה התבוננות ביצירות מתחום האמנות החזותית, במרחב של ההיסטוריה של האמנות המערבית, קריאה ביצירות שהן קאנוניות כמו גם יצירות שנעשו בשולי התרבות, דרכן ניתן להתבונן בזמן ובהווה של התקופה, וכך גם בכל הנוגע לאמנות המאה העשרים ואמנות עכשווית ישראלית ובין לאומית.
מעניינים אותי תהליכי יצירה, מה שחבוי בספרי סקיצות וביומנים של אמנים, מה שבדרך כלל אינו מוצג ונחשב כ"הכנה" ליצירה, דרכם ומבעדם ניתן ללמוד על ולהתחקות אחר תהליכי עבודה מודעים ולא מודעים.

ד"ר גילי קוגלר

מרצה בכירה באוניברסיטת חיפה ועמיתת מחקר באוניברסיטת גטינגן – עוסקת בחקר התיאולוגיה המקראית ובמחקר ספרותי-היסטורי של מיתוסים מקראיים על משמעויותיהם התיאולוגיות, פוליטיות ופסיכולוגיות.

מתחומי מחקרה:

- הנבחרות בתיאולוגיה המקראית
- חורבן ורצח עם במקרא – אלימות אנושית ואלוהית
- אלימות האל ואיומי השמדה
- דת בשירות הפוליטיקה – שכתובים רטרופקטיביים במקרא
- כיבוש והתיישבות – היסטוריה ומיתוס מקראיים

- מטאפורת המשפחה במיתולוגיה המקראית
- משיחיות בספרות הנבואה
- אל, אלים ומלאכים – התפתחות אמונת הייחוד במקרא
- קווים לדמותו של האל המקראי – חנוך, רחום, נרקסיסט
- תיאודיציאה, נקמה, אבל – התמודדות עם משבר בספרות המזמורית
- מסורות יציאת מצרים – שלבים ביצירת מיתוס
- מסורות בריתות ומרידות – נרטיבים סותרים ונסתרים בתורה

פרופ' יעל גילעת

תחומי התמחות:

היסטוריה של אמונות בדגש באמונות מודרנית ועכשווית ומחקר התרבות החזותית בנושאים: -מגדר בגישה הצטלבותית (מגדר-מעמד-אתני) ; -הגירה, לאומיות וטרנס-לאומיות, פולחנים לאומיים, זיכרון והנצחה; -בין רב תרבותיות -עדות, טראומה, אבל ושכול. -תרבות חומרית -מרחב ציבורי ונוף לשוני -מחקר מבוסס אמונות-ABR ואוטו-אתנוגרפיה -אוצרות וליווי אמניות ואמנים

ד"ר דניאל מרום

נושאי עניין והתמחות:

- **פסיכואנליזה וחינוך** – אתגרים והזדמנויות במפגש הבינתחומי.
 - **חינוך פסיכואנליטי ופסיכותרפי** – מטרות, דרכים, הערכה, ופיתוח הלכה למעשה.
 - **פסיכואנליזה וישראליות** – תרומות אפשריות של הבנות עומק שיטתיות בקיום ובתרבות הישראלית לעבודת האנליזה והטיפול עם יחידים ולפיתוח מהלכי תרפיה קולקטיבית בישראל.
 - **יהדות ופסיכואנליזה** – חיבורים והשלמות הדדיות בתיאוריה ובמעשה.
- ד"ר דניאל מרום הוא גם עמית מחקר בפקולטה לרפואה ובפקולטה להנדסה אזרחית וסביבתית בטכניון. בעברו נמנה מרום עם צוות מייסדי בית ספר מנדל למנהיגות חינוכית

ד"ר ענבל קליינר

ענבל קליינר, משוררת. כלת פרס שירת המדע לזכר עפר לידר, מכון ויצמן למדע, 2021. ספרה "בסבך קנים ופטל" שראה אור בסדרת כבר לשירה, מוסד ביאליק, 2022, בעריכת ליאת קפלן, זכה בפרס שר התרבות והספורט להוצאת ספרי ביכורים לאור. ענבל היא פסיכולוגית קלינית מומחית לילדים ונוער, עובדת בקליניקה פרטית. מלמדת בתכנית לפסיכותרפיה פסיכואנליטית, אוניברסיטת בר אילן.

עבודת דוקטורט שכתבה במסגרת התכנית הבינתחומית "פסיכואנליזה וממשקיה" בפקולטה
לרפואה באוניברסיטת ת"א, עוסקת בחקירה ספרותית ופסיכואנליטית של חווית ההתפתחות
הנפשית כבגידה בברית ראשונים.

תחומי עניין:

ממשק בין תהליכי התפתחות נפשית - גורמים מחבלים ומעודדים, לבין תהליכי יצירה באמנות,
בספרות.

בספרות – שירה, באופן מיוחד שירה עברית, שירת הייקו והייבון.

בפסיכואנליזה – באופן מיוחד הגותם של קליין וממשיכה.