

**מרחבי היצירה בשעה הטיפולית / איריס לרמן, ד"ר מירי רוזובסקי / רשימת קריאה**

- אוגדן, ת. (2013). על כתיבה פסיכואנליטית. על אי-היכולת לחלום. א' גבאי (מתרגמת). הוצאת עם עובד.
- אייגן, מ. (2010). תחושת מוות נפשי. (עמ' 236-248, 320-336). ב' מילנר (מתרגם). הוצאת תולעת ספרים.
- בולאס, כ. (2011). גנרה נפשית. המקראה של כריסטופר בולאס. (עמ' 122-150). ד. רוזנבלט (מתרגמת). הוצאת תולעת ספרים.
- בריטון, ר. (2015). החדר האחר והמרחב הפואטי. אמונה ודמיון (עמ' 155-164). י' איתן-פרסיקו (מתרגמת). הוצאת עם עובד.
- גרוסמן, ד. (2008). על הכתיבה ועל הכתיבה כאן (הרצאה). ירושלים: בית שמואל.
- מולינו, א. (2011). ראיון עם כריסטופר בולאס. באסוציאציה חופשית: מפגשים באנליזה. ע' פכלר (מתרגם). הוצאת כרמל.
- רמון-קנין, ש'. (1984). הפואטיקה של הסיפורת בימינו. ח' הרציג (מתרגמת). הוצאת ספרית הפועלים.
- שטיין, ר. (1988). הדו-שיח הפסיכואנליטי כטקסט נכתב ונקרא. שיחות, כתב עת ישראלי לפסיכותרפיה, ב 3 (1088), 239-233.
- Ferro, A. (2002). Narrative Derivatives of Alpha Elements. Int. Forum Psychoanalysis, 11(3): 184-187
- Ferro, A (2006). Psychoanalysis as Therapy and Storytelling. London: Routledge
- Lundquist, R. (2005). The Essence of, and Feeling Thought: Reflections on the Poetic, and the Analytic Process. Am. J. Psychoanal., 65(3): 285-291
- Modell, A.H. (2009). Metaphor—The Bridge Between Feelings And Knowledge. Psychoanal. Inq., 29(1): 6-11
- Ogden, T.H. (1999). 'The Music of What Happens' in Poetry and Psychoanalysis. Int. J. Psycho-Anal., 80(5): 979-994

Ogden, T.H. (1997). Some Thoughts on the Use of Language in  
Psychoanalysis. *Psychoanal. Dial.*, 7(1): 1-21

Priel, B. (2003). Psychoanalytic interpretations: Word-music and translation. *Int. J.  
Psycho-Anal.*, 84(1): 131-142

מקורות ספרותיים יינתנו במהלך הקורס.