

על המרחב הטרינספורמטיבי בתהליכים יצירתיים באומנות ובפסיכואנליזה  
אורנה שרצקי, דורית רינגרט

ביבליוגרפיה

1. <https://www.youtube.com/watch?v=uXZuovDYLq0>
2. <https://www.youtube.com/watch?v=ZNGpjXZovgk>
3. Archimbaud M. 1993, Francis Bacon. London: Phaidon Press .
4. Salomon C. 2017 Charlotte Salomon Life? Or Theatre?. Taschen
5. Varnedoe K. (ed.) 1996. Jasper Johns Writings Sketchbook Notes Interviews. N.Y.: The Museum of Modern Art
6. Ehrenzweig A., 1967 "The Hidden Order Of Art", University of California Press
7. Ogden Thomas H., (2019) " Ontological Psychoanalysis or "What Do You Want to Be When You Grow Up?" The Psychoanalytic Quarterly, Vol. 88, Num. 4
8. Poincare H., (1913) , "Mathematical Creation "The foundations of science, chapter 3
9. בולאס ב, (2011) "יצירתיות ופסיכואנליזה", המקראה של כריסטופר בולאס (2015)
10. בין ו.ר., ( 1970 ) "קשב ופרשנות" , תולעת ספרים (2018)
11. בין ו.ר., (2017) "הערות על זיכרון ותשוקה", בתוך בין בלוס אנג'לס – סמינרים והדרכה, כרמל ירושלים (2017)
12. ויניקוט ד.ו., ( 1966 ) "משחק: פעילות יצירתית וחיפוש העצמי" פרק 4 משחק ומציאות , עם עובד (1996)
13. ויניקוט ד.ו., (1966) "יצירתיות ומקורותיה", פרק 5, משחק ומציאות, עם עובד (1996)
14. מילנר, מ., (1987) "טירופו הכבוש של האדם השפוי", תולעת ספרים, (2006)