

ד"ר ציקי כהן

כהן, צ' (2016). מודלים של כינון עצמי בדרמות של ניסים אלוני: **בין המילים, 11**.
<https://www.smkb.ac.il/us/college-publications/beyn-hamilim/volume11/tziki-cohen>

כהן, צ' (2017). **על סף העצמי: פנומנולוגיה של צורות היות ומבנים חברתיים**. כרמל.

כהן, צ' (2019). תפיסות אידאיות ואתיות בתיאוריה הטיפולית – פסיכודרמה כמקרה מבחן. **בין המילים, 16**, 3-15.

כהן, צ' (2019). הקבוצה כצורה חברתית – עיון במרחב הקבוצתי מנקודת מבט סטרוקטורלית. **מקבץ- כתב העת הישראלי להנחיה ולטיפול קבוצתי, 24** (2), 69-81.

כהן, צ' (2019). מעבר לזיקת 'אני-אתה': עיון מחודש בתפיסת העצמיות של מרטין בובר. **עיון: רבעון פילוסופי, ס"ז**, 345-361.

כהן, צ' (2020). מעבר למתודת פעולה: התבוננות מחודשת במושג הטלה הפסיכודרמטי מנקודת מבט בובריאנית. **טיפול באומנויות: מחקר ויצירה במעשה הטיפולי כתב עת, 10** (1), 1049-1059.

כהן, צ' (2021). בין מונאדה לדיאדה: ריבוי הפנים של פעולת כינון העצמי. **מארג: כתב עת לפסיכואנליזה, ט**, 257-278.

Cohen, T.(2018). The dyad as a centerless structure: A philosophical, sociological and psychoanalytic study. *Integrative Psychological and Behavioral Science, 52* (4), 546–564.

Cohen, T.(2020). Between Tele relation and I-Thou meeting: The therapeutic value of the psychodramatic Concept of Tele from a Buberian approach. *The Arts in Psychotherapy, 68*,(101647),1-7.

Schwartz, S., Lieblich, A., Speiser, V.M., Lakh, E., Cohen, T., Dushi, P., Gilad, A., & Vaisvaser, S.(2020). Life story and the arts: A didactic crossroad. *Journal of Applied Arts & Health, 11*(3), 315-328