



ד"ר רוני כרמלי

כרמלי, ר' וקריספין א' (2009). טיפול פסיכודינאמי בילדים ובנוער. **מדיקל: מגזין הרופאים בישראל**, 23,

<http://www.themedical.co.il/Article.aspx?f=17&s=2&id=2135>

קליינר-פז, ע' וכרמלי ר' (2014). שלישיות והשלישי: שניים שהם אחד או שניים שהם שלושה?

<https://www.relational-forum.org.il/my-post7240112f>

כרמלי, ר' (2020). הפיתוי האתי: מחשבות בעקבות ספרה של וויאן שטרית-וטיין. **גילוי דעת: כתב עת רב תחומי לחינוך, חברה ותרבות**, 16 (חורף תש"ף), 153-162.

כרמלי, ר' (2020). האיווי הוא בדקדוק. בתוך ד' למברגר (עורכת), **חיפושית הנפש** (עמ' 159-192). רסלינג.

כרמלי ר' (2021). על תשוקה נשית ופונקציית ההכלה. **פסיכואקטואליה**, 82, 36-41.

Carmeli, R. (2008). In the Names of the Fathers: The Paternal Role in Harry Potter. In : Ph. Morris, D. Patterson (eds), *Proceedings of Accio 2008*, 31-39. Accio UK.

Carmeli, R. (2009). Four Models of Fatherhood: Paternal Contributors to Harry Potter's Psychological Development. In: D. Patterson (Ed.), *The World-Wide Influence of Harry Potter* (11-34). Cambridge Scholars.

Carmeli, R. (2015). On Being Cut out of the Dead Mother. *Psychoanalytic Psychology*, 32 (1), 173-190.

Carmeli, R. (2020). Lordship and Bondage – Echoism and Narcissism: Reflections on Pederson's 'Narcissism, Echoism, Perfection and Death: Towards a Structural Psychoanalysis'. *The International Journal of Controversial Discussions*, 2, 357-364.

Carmeli, R. (2021). The grammar of paradox: Deciphering Winnicott's language theory. *The International Journal of Psychoanalysis*, 103(1), 89-107.

<https://doi.org/10.1080/00207578.2021.1964367>