



מיכל היימן | בחינה משולשת - Triptych

השיעורים (ייתכנו שינויים):

- 1 שני מפגשים – אבחון, עבודות אינטראקטיביות, הפעלה.
א. הקדמה: מבחני מיכל היימן 1-4 (הרצאה, מצגת וסרטים)
ב. הקופסה הירוקה – מבחן מיכל היימן לנשים (הרצאה ומצגת)
ג. נתינת תרגיל בהקשר אבחון, הגשה.
- 3 שני מפגשים – הגשה, ארכיון, אסטרטגיות של שיבה- רגרסיה – הסתננות.
א. הגשת התרגיל.
ב. מיכל היימן, פרויקט בית המחסה – השמלה 1855-2022 (הרצאה, מצגת וסרטים).
ג. מצאתי את המבט שלי בוונציה, 2017-2019 (הרצאה וסרט).
- 5 קריסטוף וודיצ'קו – עיניים מאחור, חשיבה בין תחומית, תרפיה, טכנולוגיה ומדיה חברתית.
איה-ליסה אטילה – וידאו, דיסוציאציה, תרפיה, נעורים (הרצאה וסרטים)
- 6 ויניקוט, תיאור מקרה של מתבגרת, "מציאות ומשחק מס. 2: הצעה לשיקום החזותי בתיאור מקרה של ד.ו. ויניקוט", 2010, עם ניבי אלרואי (סרט, הרצאה, ודיון)
- 7 שני שיעורים
א. "אם את חולמת על מצלמות, זה לא אומר שאת פסיכוטית", הפרק "מצלמות" בספר "קשרים חבולים" של הפסיכואנליטיקאי מייקל אייגן (קריאה, דיון ומצגת), תרגיל
ב. הגשת תרגיל
- 9 סופי קאל, אמת ובדיה, אתיקה, היה או לא היה (הרצאה וסרט)
- 10 ביון - War Memories – פוסט טראומה, לטפל בפסיכואנליטיקאי באמצעות החזותי שלו.

- א. פרויד וקתרינה (הרצאה וסרט)
- ב. טריפטיך וארכיון נשים שוכבות/ שלישית
- ג. נתינת תרגיל
- ד. שיעור סיום – הגשת תרגיל וסיכום.