



דחפים מיניים ככוחות מניעים באמנות ובאמנות הפסיכואנליזה לממשיכים | עמנואל עמרמי

רשימה מומלצת (חלקית) של מקורות קריאה:

פרויד, ז' (עפ"י סדר הקריאה בקורס):

1. שלוש מסות על התיאוריה של המינויות (1905).
2. יצרים וגורלות יצרים (1915).
3. האלביתי (1919).
4. הבעיה הכלכלית של המזוכים (1924).
5. הפטישיזם (1927).

ביון, ו'ר' (1967). התאום הדמיוני.

לאקאן, ז" (1949). שלב המראה כמעצב הפונקציה של האני.

לפלאנש, ז", (1976). חיים ומוות בפסיכואנליזה.

לפלאנש, ז' ופונטאליס, ז' ב' (1967). אוצר המילים של הפסיכואנליזה.

מקדוגל, ג", (1983) פנים רבות לארוס.