



השלישי היצירתי והקשב הפואטי: סדנה של קריאה וכתיבה ד"ר מירי רוזובסקי

רשימה ביבליוגרפית:

(ראשונית. הפריטים הספרותיים יינתנו בהמשך)

- ויניקוט, ד. **עצמי אמיתי, עצמי כוזב**. תל אביב: עם עובד, 2009
- ויניקוט, ד. **טבע האדם**. מאנגלית: שרה קולקר ועמרי גילן. תל אביב: הוצאת תולעת ספרים, 2016
- פריד, ז. **מעשה היצירה בראי הפסיכואנליזה**. מגרמנית: אריה בר, הוצאת דביר, 1967
- אמיר, ד. **על הליריות של הנפש**. ירושלים: מאגנס, 2008
- אוגדן, ת. **מצע הנפש**, מאנגלית: איריס רילוב, תל אביב: תולעת ספרים, 2003
- אוגדן, ת. **על אי-היכולת לחלום**, מאנגלית: אפרת גבאי, תל אביב: עם עובד, 2013
- אייגן, מ. **תחושת מוות נפשי**, מאנגלית: ברק מילנר, תל אביב: תולעת ספרים, 2010
- אייגן, מ. **העצמי הרגיש**, מאנגלית: מרב בן שך, תל אביב: תולעת ספרים, 2014

Jung, C. G. (1978). On the relation of analytical psychology to poetry. In *The spirit in man, art and literature*. Princeton: Princeton University Press.