



נשים בתרבות החזותית: הערכה מחדש מיכל היימן

(הרצאות, הקרנת סרטים, מצגות, חשיבה בינתחומית, נתון לשינויים ותוספות).

שיעורים:

1. הרצאת מבוא על נושאי הקורס, על עבודת היימן והקשריה (הקרנת סדרת "שלישית", Hearing, ועוד).
2. מסינדי שרמן בחזרה אל קלוד קהון - מגדר, זהות, הדיוקן העצמי.
3. נאן גולדין - הצלמת שנאבקה במשפחת סאקלר, ופרקים מתולדות התיעוד האינטימי והקהילה הלהטב"קית שלה.
4. שיקום החזותי, חלום על הרס, דיסוציאציה, אינטגרציה - ניבי אלרואי ואמניות בעקבות הפסיכואנליטיקאי ויניקוט, תיאורי מקרה, סקוויגלס, בין החזותי ללשוני.
5. 'מרחבים ללא עדים' - אמניות והוגות על "הגוף המדבר", זיכרון ושכחה, טראומה והישרדות, שתיקה והשתקה (טרין סימון, אמירה זיאן, מאיה ז'ק, נלי אגסי).
6. סבינה שפילריין - הפסיכואנליטיקאית שלא זכתה. כולל חומרי קריאה במאמרה של ד"ר אסתר רפפורט אחר דחוף המוות ופרקטיקות קוויריות בעקבות שפילריין, 2020, ובמאמרים שונים.
7. איה ליסה אטילה, יוצרת קולנוע פניית ואמנית מיצב - מספרת סיפורים.
8. מיכל היימן - סרטה "האב לא הדוד- פרויד/קתרניה, 2008), בעקבות "מחקרים בהיסטוריה, מאת זיגמונד פרויד ויוזף ברויאר, הספרייה לפסיכותרפיה, הוצאה לאור ספרים, 2004.
9. אוגוסטין והאיקונוגרפיה המצלמת של הסאלפטריר, נשים אנונימיות, נשים פורצות דרך, נשים כותבות מ Asylums, המאה ה-18 עד המאה ה-20.
10. הרצאה של אמנית בכיתה או ביקור סטודיו (הודעה בהמשך).
11. ביקור בתערוכה (הודעה בהמשך).