



קשרי הגומלין בין אוצרות ומחקר תרבות ובין הפסיכואנליזה אורי דרומר

השיעורים:

- שיעור 1** - דיון מושגי במונחים אוצר, אוצרות, מרחב תצוגה, מעבדה ויזואלית/קליניקה ויזואלית. התערוכה "איוון שובל – ציור העומד חופשי" (מוזיאון הרצליה, 2023) אוצרות: אורי דרומר ואיה לוריא כמחקר אוצרותי ביחס למושגים זמן ומרחב; אוצר, אוצרות וקריאת חלל התצוגה כמרחב ויזואלי - נפשי.
- שיעור 2** – טיפוגרפיה כמפה מנטאלית הרושמת את יחסי היחיד והחברה וכומסת היסטוריה אישית, פוליטית וחברתית לכדי זהות אישית. התערוכה "מישל אופטובסקי, 'פחד' משנות השבעים ועד האין סוף" (מוזיאון הרצליה, 2015) בליווי ספר מחקר, אוצר: אורי דרומר. טקסט לספר האמן 'המעבדה לטיפוגרפיה מולקולרית' של המעצב קובי פרנקו, 2023.
- שיעור 3** - אמנות נשים עכשווית: חלום, פנטזיה ומיתוס. תערוכה של נועה רבינר 'ראית.לילה' – החלום כדימוי וכטקסט תערוכה של שלוה הדר הוכשטט 'בהיכלו של מלך ההר' – החלום והלא מודע היונגיאני תערוכה של דליה חי אכו 'מתירחת' – הריטואל אוצרות: אורי דרומר 2016-2023
- שיעור 4** – האל ביתי והממשי באמנות: הקול, הפצע, האילמות. התערוכה 'פה פעור' אוצרות: עדי דהן (מוזיאון תל אביב, 2023)
- שיעור 5** – מושג הגוף בעקבות משבר הקורונה: הגוף הרפואי הבירוקרטי לעומת הגוף המדבר בפסיכואנליזה. 'עצם גופה' תערוכה קבוצתית (גלריה מוסררה, 2020), שכללה דימויים לצד טקסטים שנכתבו בימי סגר הקורונה על ידי פילוסופים ופסיכואנליטיקאים. אוצר: אורי דרומר, אוצרות טקסט: אפרת קפלן.
- שיעור 6** – היחס בין דימוי ושפה, השירה כדימוי, האמן כהוויה ללא גוף. התערוכה 'דוד אבידן נביא מדיה' (מוזיאון תל אביב, 2019) בליווי ספר מחקר. אוצר: אורי דרומר.

שיעור 7 – הציור כזירה של טראומה ילדית.

תערוכה של בתיה אפולו 'בדלת אמות' (מוזיאון הרצליה, 2022) אוצרות: אורי דרומר ואיה לוריא.

שיעור 8 – האהבה כדיבוק.

תערוכה של אורי לפשיץ 'בשר ודם' (מוזיאון הרצליה, 2016), אוצרות: אורי דרומר ואיה לוריא.

שיעור 9 – ארוס ותנטוס; התענגות, דחף ומוות באמנות.

תערוכה של ז'אק קתמור והעין השלישית 'למות לאט' (מוזיאון נחום גוטמן, 2012) בליווי ספר

מחקר, אוצר: אורי דרומר.

שיעור 10 – אני – עור; על חדרים, בגדים ובדים - הבגד כזהות העור ככסות.

תערוכות של טובה לוטן: 'מסה' (בית האמנים, 2020) 'חדר נתח' (הגלריה העירונית לאמנות

בראשון לציון, 2021) אוצר: אורי דרומר.

שיעור 11 – הקו כסזורה.

תערוכה של פנחס עזרא 'חלום קו המתח הגבוה', (גלריית אלמסן, 2020), אוצר: אורי דרומר.