



מכון תל אביב לפסיכואנליזה בת זמננו
Tel Aviv Institute for Contemporary Psychoanalysis

התוכנית

סמינרים קליניים
שיעורי חובה
שיעורי ליבה תאוריה
שיעורי ליבה מהות
שיעורי בחירה – חובה
שיעורי בחירה

למידה מעבר להכשרה

סדנאות
קבוצות קריאה

נספח 1

לוח שנת הלימודים

נספח 2

שיעורים לפי סמסטר ושעה

תוכנית הלימודים

שנה"ל תשפ"ד | 2023-2024



03-5278332



info@taicp.org.il

סמינר התהוות שנה א'

ד"ר אבי ברמן | טל': 0523-951495 | avi@berman-psychology.com

סמינר קליני שנה ב'

רות לביא | טל': 0522-241407 | ruthlavie@walla.com
רוני עמיאל | טל': 0502-744761 | amielr1234@gmail.com

סמינר קליני שנה ג'

ענת פרי | טל': 0544-302298 | anath.perry@gmail.com
ד"ר גבי מן | טל': 0544-983742 | gabriellamann@yahoo.com

סמינר קליני שנה ד'

מיכל זלינגר | טל': 0522-749454 | selinger.michal@gmail.com
ד"ר גילה עפר | טל': 0548-016303 | gilaofer79@gmail.com

מסלול ילדים

הסמינר הקליני בפסיכואנליזה של הילד הוא קבוצה שמשתנה מדי שנה; זהו סמינר סמסטריאלי שמועבר בשתי קבוצות מקבילות.

סמינר קליני בפסיכואנליזה של הילד | סמסטר א', 20:15

מיכל הסל-קומורניק | טל': 0523-729986 | Hk.michal@gmail.com

סמינר קליני בפסיכואנליזה של הילד | סמסטר ב', 20:15

רחל קלע | טל': 054-4787665 | rakella4@gmail.com

- בכל קבוצה יכולים להשתתף עד שישה עמיתים. במידת האפשר נשמח לשבץ לשני סמסטרים, בהתבסס על וותק בתוכנית הילדים.

סמינרים קליניים

הסמינרים הקליניים הם קבוצות הדרכה שנתיות; קבוצות סגורות של כל שנתון בנפרד.

החל מהשנה, שנתונים מעל 10 חברים נחלקים לשתי קבוצות. חלוקת העמיתות והעמיתים לקבוצות נעשתה על ידי ועדת הכשרה, בהתבסס על מגוון שיקולים.

החלוקה היא סופית ואין לעבור קבוצות.

הקבוצות מתקיימות במקביל, בסמסטר א' וב', ב-18:30.

חובה | שנה א' | שנת, סמסטר א', 15:00

פרויד: לידתה של הפסיכואנליזה (1895-1910)

ציפי מיידלר | אנליטיקאית מנחה ילדים, מתבגרים ומבוגרים
טל': 054-5962633 meidlernz@gmail.com

בקורס נלווה את צעדיו הראשונים של פרויד עם לידתה של הפסיכואנליזה. החל מ"מחקרים בהיסטוריה" ב-1895 והמשך ב"שלוש מסות על המיניות" ב-1905, פרויד מניח את היסודות הקליניים והתאורטיים לפסיכואנליזה. נקרא את המאמרים המכוננים מתקופה זו ונצביע על הקשר שלהם לכלל התפתחות ההגות של פרויד.

רשימת המקורות [בקישור זה](#)

חובה | שנה א' | שנת, סמסטר ב', 15:00

פרויד אמצעי

ד"ר שלומית ידלין-גדות | אנליטיקאית מבוגרים
טל': 054-2555080 gashlomit@gmail.com

בקורס נתחקה אחר קווים בחשיבתו של פרויד בתקופה שמכנה קינודוז "שנות הבשלות". נעקוב אחר האופן שבו פרויד מנסח ומעבה את תורת הדחף, מגדיר את הדואליות הדחפית הראשונה וחוקר את התפתחות הדחף המיני. מתוך חקירה זו הוא מגלה ומנסח את גלגולי השנאה והאהבה, ואת האופן בו נחלקת אנרגיית החיים בין האני לבין האובייקט שלו. חקירת הדחף תוביל אותנו גם לחקירת המופעים של בריאות ופתולוגיה בתחומי האבל והנרקיסיזם. נחתום את הקורס בלימוד הטופיקה השנייה והדואליות הדחפית השנייה, כמו גם את התסביך האדיפאלי על מופעיו החיוביים והשליליים.

רשימת המקורות [בקישור זה](#)

שיעורי חובה

חובה | שנה ב' | שנתי, סמסטר א', 15:00

טכניקה א' - המתודה הקלאסית פרשנית: פרויד וקליין

מיכל אילון | אנליטיקאית מנחה

טל': 052-2591593 Michaleilon123@gmail.com

העניין של פרויד בטכניקה הפסיכואנליטית בא לידי ביטוי כבר ב"מחקרים בהיסטוריה", אותם כתב יחד, כאשר חלוקת העבודה ביניהם הייתה שברוויר כותב את התיאוריה ופרויד מתמקד במתודה - כלומר בכל מה שקשור לטכניקה הטיפולית. הקורס יתמקד במאמרים הטכניים של פרויד. הטכניקה מהווה את ארגז הכלים של האנליטיקאי, ויוצרת את התשתית והתנאים המיטביים ליצירת מפגש טרנספורמטיבי. נבחן את הקשר בין הטכניקה והתיאוריה. ונתמקד במושגים כמו: הסטינג האנליטי, הקשבה אנליטית-אקטיבית, קשב מרחף, הפירוש האנליטי.

קליין ראתה את עצמה פרוידיאנית, אך הובילה הן בתיאוריה והן בטכניקה למחזות חדשים. לפי תפיסת הטכניקה חושפת את העולם הפנימי של המטופל, את חרדותיו ואת הגנותיו. אסופת הרצאותיה על טכניקה הרוכזו בספר בעריכתו של שטיינר (2017). בקורס נתרכז בשלושת ההרצאות הראשונות מתוכו. הרבה מהתובנות התיאורטיות שלה בססה קליין באמצעות עבודתה עם ילדים, דוגמאות קליניות מעבודת המאירות את הטכניקה הטיפולית שלה. נבחן זאת באמצעות דוגמאות שמביאה בכתביה.

רשימת המקורות [בקישור זה](#)

חובה | שנה ב' | שנתי, סמסטר ב', 15:00

טכניקה - פסיכואנליזה של נוכחות

ד"ר גבי מן | אנליטיקאית מנחה

טל': 054-4983742 gabriellamann@yahoo.com

תיאוריה הפסיכואנליזה עומדת על שתי רגליים: הזכרית המבכרת את עבודת הפירוש, והנקבית אשר מדגישה את הנוכחות הטיפולית, הפנמה של פונקציות האנליטיקאי, אנאקטמנט, השעיית הפירוש עד אשר המטופל יגיע אליו, עבודה ללא תשוקה וללא זיכרון. פרויד למעשה רימז על דרך עבודה זו במאמרו הראשון *עצות לרופא* אך משנתו הפכה עם הזמן לפרשנית ו"יודעת כל". האנליטיקאים של אחרי מלחמת העולם השנייה האמינו יותר ויותר בחשיבותה של הסביבה, כולל הסביבה שהאנליטיקאי מייצר עבור המטופל. הקונטקסט הטיפול הפך להיות משמעותי לא פחות מהסובלימציה של דחף. וויניקוט, קוהוט, בין המאוחר, גנט, אייגן, ביבי ולחמן, וסימינגטון האמינו שהמיינד של המטופל יכולן במידה רבה באמצעות אופני הנוכחות הטיפולית. על כך קיימים חומרים מעניינים.

רשימת המקורות [בקישור זה](#)

חובה / ליבה תאוריה | שנה ב' | סמסטר ב', 16:45

פרויד המאוחר

מקסים בן אמו | אנליטיקאי מנחה
טל': 054-4242687 benamaxime@gmail.com

נהוג לחלק את התיאוריה של פרויד על-פי שני צירים מרכזיים, המהווים כשלעצמם שתי תקופות שונות בעבודתו. הראשון ("פרויד המוקדם") מתייחס בעיקר לגילוי של הלא מודע, של תורת החלום ושל המיניות הילדית ואליו נקשר המודל הטופוגרפי של הנפש (לא-מודע, טרום-מודע ומודע). ציר זה משמש להבין בעיקר את המצבים הניורטיים ולהנחות את העבודה הטיפולית בהם. הציר השני ("פרויד האמצעי") בא כדי לתת מענה הולם לתופעות קליניות לא נורטיות, אשר היו בעיה בעבור הציר הראשון (נרקסיזם, אבל ומלנכוליה, טראומה, פסיכודה...). הציר השני נקשר לקונפליקט היסודי בין דחף החיים ודחף המוות ולמבנה הסטרוקטורלי של הנפש (סתם, אני, אני עליון). התקופה הקרויה "פרויד המאוחר" הינה למעשה הניסיון של פרויד לעשות אינטגרציה בין שני הצירים, מבלי שהספיק בעוד הוא חי להשלים את המלאכה. ניתן לומר שאחריו, יורשיו וצאצאיו, עסוקים ועמלים ללא ערף במלכת האינטגרציה הזאת ולמעשה היא זו שמעניקה תנופה לפסיכואנליזה כולה ומאפשרת את התפתחותה המתמדת.

בקורס נעסוק בכתבים של פרויד בהם מתרכז המאמץ שלו להוריש ליורשיו מבנה תיאורטי קוהרנטי ויציב, פחות או יותר. נלמד בין היתר על: המזוכיזם, כניסיון הנפש לשלב יחד עונג והרס; תפקיד החרדה, כמנגנון הזהרה של האני; רביזיית תורת החלום הישנה לאור הגילויים התיאורטיים החדשים; הבנה מחודשת של הנשיאות; מנגנוני ההגנה שאינן נורטיות (פיצול, פטישיזם,...). לבסוף, נסיים עם מאמרים אחרונים בהם פרויד מסרטט את עתיד הטיפול הפסיכואנליטי.

רשימת המקורות [בקישור זה](#)

חובה | שנה ג' | שנתי, סמסטר א', 15:00

נרקסיזם: פרויד וגרין

ד"ר יורם בן יעקב | אנליטיקאי מנחה
טל': 052-6970870 yoramby@gmail.com

עפרה שדות | אנליטיקאית מנחה
טל': 054-5662122 ofsadot@gmail.com

המיתוס היווני הידוע מספר על נרקיסוס, גבר יפה שנטה להתבודדות ולא נעתר לחיזוריה של הנימפה אקו. האלה נמסס מענישה את נרקיסוס על יהירותו וגורמת לו להתאהב בבואתו. מיתוס זה היווה השראה לפרויד בכתיבת המאמר On Narcissism: An Introduction (1914). במסגרת הקורס הנוכחי נעסוק במערכת המושגים המרכזית שפרויד מפתח במאמר זה: בחירת אובייקט, הזדהות, אגו-אידיאל ועוד. על אף העובדה שמושג הנרקסיזם נזנח במאמרים המאוחרים של פרויד עם המעבר לניסוח הטופיקה השנייה, הוא נשאר אבן יסוד בחשיבה הפרוידיאנית ביחס לפסיכודה, פרוורסיה, חיי האהבה והשפיע על דורות שלמים בחשיבה הפסיכואנליטית. כמו כן, נתמקד בעבודתו של אנדרה גרין אשר מרחיבה ותורמת להתפתחות המושג נרקסיזם. גרין מרחיב את המקום של הנרקסיזם בהתייחסו לדחף לחיים ודחף המוות ולעבודת השלילי. נעסוק גם במאמרו "האם המתה" המעמיק את ההבנה במושג נרקסיזם של מוות. מסגרת השיעור תעסוק בקריאה משותפת של הטקסטים על נרקסיזם ותלוו בדוגמאות קליניות המתכתבות עם החומר הנלמד.

רשימת המקורות [בקישור זה](#)

חובה | שנה ג' | שנתי, סמסטר א', 15:00

אדיפוס: פרויד והצרפתים

ג'זל ורד | אנליטיקאית מנחה מתבגרים ומבוגרים
טל': 054-4707419 gisele.vered@gmail.com

We will explore some aspects or configurations of Oedipus's scene and will briefly consider how the concept has moved along the history of Psychoanalysis from the time it was discovered by Freud, until now, in contemporary texts of post Freudian authors, mainly in the French psychoanalytic literature. Thus, we will give a look at how the Oedipus comes on stage or more accurately how it comes on many stages, and therefore also why this concept is addressed in its plural form: **The Oedipus (s)**

We will examine the generative development from the discovery of the Oedipus complex and its declinations: the positive and negative one, the pre-Oedipus, the Ante-Oedipus, the Counter-Oedipus and the post-Oedipus. We would also like to touch upon the question of structuration, triangulation and "tierceity" and in this perspective, we will ask ourselves if this fundamental construction may bring to a new paradigm i.e. to consider the Oedipus complex as a contemporary hosting structure, broader than a constraining one, or to consider it as a timeless structural construction put in context of another post – Freudian form of thinking.

רשימת המקורות [בקישור זה](#)

חובה | שנה ג' | שנתי, סמסטר ב', 15:00

קוהוט ופסיכולוגיית העצמי: נרקסיזם – אנרגיה, צורה והתמרה
ד"ר קרינה גולדברג | אנליטיקאית מנחה

טל': 054-4223643 Kar1go@yahoo.com

"There is a paragraph in "On Narcissism: An Introduction" in which Freud says somewhat cryptically that something must be added to autoerotism to make it narcissism, whatever that is. Well, I think we can now explain what that is". (Kohut, 1975, p. 276)

"משהו מוכרח אם כן להיוסף אל האוטרוטיזם, משהו מעין פעולה נפשית חדשה, על מנת שייוצר הנרקסיזם" (פרויד, 1914, עמ' 35).

בשיעורים נלמד את גלגולי הנרקסיזם על-פי פסיכולוגיית העצמי הפסיכואנליטית, ממצבו הארכאי ועד למופעיו במרחבי הרוח. נכיר את הנרקסיזם כאנרגיה שמחוללת את היותנו ואת האתיקה שלנו, נתבונן בקווי המתאר שלנו כ'צורה', המצב בו אנו חשים. ות הווים. ות, מתקיימים. ות ומתמשכים. ות בזמן ובמרחב ואת מצבנו ש'מעבר לצורה' כאשר אנו יוצרים. ות, מטפלים. ות, מקבלים. ות את חלופיותינו. ושלב את הלימוד התיאורטי עם דוגמאות קליניות של המשתתפים. ות בהם נאתר רגעי הפצעה והתמרה במפגש האנליטי.

רשימת המקורות [בקישור זה](#)

חובה | שנה ד' | שנתי, סמסטר ב', 15:00

אדיפוס

א. תסביך אדיפוס על-פי הגישה הקלייניאנית (5 שיעורים)

הדר קמפינסקי-שוויצר | אנליטיקאית מנחה ילדים ולמבוגרים
טל': 052-2749810 hadarkem@gmail.com

חלק זה של הקורס יתבסס על מאמרה של מלאני קליין 'התסביך האדיפלי לנוכח החרדות המוקדמות' (1945) בו היא עסקה בקשר שבין ההתמודדות עם החרדות המוקדמות (בשלב האוראלי והאנאלי) לבין ההתמודדות עם החרדות האדיפליות. כמו כן היא מתארת שם את ההבדלים בין הבן והבת, בהתפתחותם האדיפלית ומדגימה זאת בעזרת תיאורי המקרים של ריצ'ארד ושל ריטה, ילדים בהם טיפלה. ממשיכה של קליין, בניהם, רון בריטון, ג'ון שטיינר ועדנה או'שונסי כתבו על הסיטואציה האדיפלית כעל מצב נרחב יותר מאשר התסביך האדיפלי, בו האדם מתמודד עם ההכרה בזוג ההורי, היותו מחוץ למרחב הדיאדי ועם הצורך ההגנתי לשלוט באובייקט. נייחד זמן גם להיבטים אלה של הסיטואציה האדיפלית.

רשימת המקורות [בקישור זה](#)

ב. אדיפוס בראי הגישה ההתייחסותית (6 שיעורים)

עדית ניר | אנליטיקאית מבוגרים
טל': 054-4807503 aditnir1@gmail.com

הגישה ההתייחסותית מציעה פרדיגמה חדשה, מ"תסביך אדיפוס" ל"אדיפוס מרובה פנים", ומתארת תצורות מגוונות של התפתחות אדיפלית, בהכירה בחשיבותן של יציבות והמשכיות בכינונה של זהות, אך לא פחות מכך בערכם של ריבוי וגמישות. התפתחות אדיפלית ומגדרית נתפסת כנובעת גם ממטריצה התייחסותית פרטיקולרית, ובנוסף מהשפעות חברתיות ופוליטיות על הזדהות עם נשיות וגבריות ומה שביניהן. נדון באתגרי ההתפתחות האדיפלית גם מנקודת מבט אינטר-סובייקטיבית, עבור ההורה (והמטפל), הכוללת התגוששות חיונית בין הדורות על אוטונומיה ואחריות, וכן נשיאה נפשית הדדית של שייכות והדרה, התאהבות וויתור, ניצחון והפסד.

רשימת המקורות [בקישור זה](#)

ליבה | תיאוריה | סמסטר א', 16:45

פנטסיה לא מודעת, העברה ותיקון - מושגים מרכזיים בתאוריה הקלייניאנית

הדר קמפינסקי שוייצר | אנליטיקאית מנחה ילדים ומבוגרים
טל': 052-2749810 | hadarkem@gmail.com

התאוריה הקלייניאנית מבוססת על ההמשגות שקליין הסיקה מתוך אנליזות שקיימה לילדים צעירים ולאחר מכן גם מאנליזות במבוגרים. בקורס נעסוק בשלושה מושגים יחסית מתקדמים (כלומר, זה אינו קורס על מושגי יסוד) בשלוש רמות: רמה התפתחותית, רמה קלינית ורמה פוסט קלייניאנית (המושג כפי שהמשיכו לחקור אותו ממשיכה של קליין). המושג הראשון אותו נחקר יהיה הפנטזיה הלא מודעת, לאחר מכן נעסוק בהעברה ולבסוף בתיקון, על מאפייניו הפרימיטיביים והבשלים יותר. המשתתפים יוזמנו להביא דוגמאות מתוך פגישות טיפוליות.

רשימת המקורות [בקישור זה](#)

שיעורי ליבה

נחלקים לשתי קבוצות:

1. ליבה תיאוריה - 5 קורסים (תאורטיקנים שונים) לאורך ההכשרה
2. ליבה מהות - 2 קורסים לאורך ההכשרה

ליבה | תיאוריה | סמסטר א', 16:45

בין והחוויה הרגשית: ה-Emotional Experience

רוני עמיאל | אנליטיקאי מנחה

טל': 050-2744761 | amielr1234@gmail.com

בין כחוקר נפש האדם חתר כל ימיו לתפוס את החוויה הרגשית האוטנטית של המטופל ה- emotional experience שלו. בתחילת חקירתו, מה שקרוי **בין המוקדם**, הוא הצליח להתחבר לחוויה הרגשית של מטופליו, בעיקר דרך עבודתו עם מטופלים בעלי מאפיינים פסיכויטיים, דרך הפיתוח של מודל ההזדהות ההשלכתית הנורמאלית והאינטר-סובייקטיבית. כלומר, שהחוויה האוטנטית הזו ניתנת למגע וחיבור בעיקר דרך המיכל הנפשי של אדם אחר, שמוכן לשאת אותה בתוך נפשו. האזור הנפשי הזה, הלא נחשב, לא מוכל, לא מובן ולא נחלם באישיות – האזור הפסיכויטי באישיות, הוא גם הגורם המרכזי בנפש המביא את האדם לאנליזה. בין המאוחר עשה שינוי תפיסתי. הוא ויתר על העמדה ה"שיפוטית" ועל האבחון של אישיות פסיכויטית, והציע לנו כאנליטיקאים להיות עם מה שקיים שם באישיות המטופל - שהוא בלתי נתפס, בלתי מובן ובלתי מומשג. זהו מה שהסובייקט הווה

אותו וכמה לפגוש מישהו שיהיה מוכן להיות איתו ואותו בהוויתו הבלתי ניתנת לחשיבה והבנה - "מחשבות בחיפושן אחר חושב". בקורס ננסה לעקוב אחר התפתחות החשיבה של בין. תחילה ננסה להבין את הפסיכודה על פי בין – **טרנספורמציות ב-K**. בהמשך, יחד עם בין, נוותר על ההבנה וננסה להיות את הדבר – **טרנספורמציות ב-O**. התנועה בין הבנה להוויה, מ-K ל-O ולהיפך, אפיינה את בין במהלך התפתחות החשיבה שלו. הוא התקרב והתרחק חליפות מהחוויה הרגשית, ממש כפי שזה קורה לנו ולמטופלינו במהלך האנליזה. במהלך הקורס נשים דגש על השימוש הקליני ברעיונות אלו ובאופן שבו הם מאפשרים התמודדות עם המצבים הקליניים המורכבים שאנו ומטופלינו פוגשים יחד באנליזות. נעשה זאת בעזרת קריאה במאמריו ודוגמאות שיובאו על ידי המשתתפים והמנחה.

רשימת המקורות [בקישור זה](#)

“כיצד ערך וויניקוט אנליזה?” תאוריה וקליניקה דרך תיאורי המקרה של וויניקוט

יפה פרץ צדוק | אנליטיקאית מנחה
טל': 052-5400371 | Pz_yaffa@walla.com

וויניקוט, האדם והתאורטיקן, שמושגיו החשובים שינו את פני הפסיכואנליזה, הציע להתבונן על ההתפתחות הנפשית כמתרחשת תמיד מתוך התייחסות לסביבה ולאחר. דרך תיאורי מקרים נלמד על התאוריה והקליניקה הקשורים קשר הדוק לרמת ההתפתחות הנפשית: מהתייחסות אובייקט אל השימוש באובייקט, נלמד על התייחסות האחרת של וויניקוט לפירוש ואי פרוש, לאיכויות התוקפנות ולחשיבות החייאת יחסי העברה באנליזה כמרכזית לשינוי ולהתפתחות הנפשית. הקריאה בתיאורי המקרה של וויניקוט תהווה מצע חי וחוויה קרובה להבנת הטכניקה הטיפולית הנגזרת מהם: השרבוט, הרגרסיה, הפירוש המשיב, הפירוש ההעברתי, התערבויות במצבי חסר ובמצבי חסך ועוד. הלמידה תלווה בדוגמאות קליניות של המשתתפים. במפגש האחרון יוצג מקרה קליני על ידי מתנדב בקורס דרכו נבחן ונדגים את הנלמד.

תיאורי המקרה בהם נתמקד ומערך השיעורים [בקישור זה](#)

פסיכולוגיית העצמי הפסיכואנליטית - לקרוא תיאוריה, לחשוב קליניקה

רחל קלע | אנליטיקאית מנחה ילדים, מתבגרים ומבוגרים
טל': 054-4787665 | rakella4@gmail.com

"Let the patient teach you how to analyze him!"
(Kohut to Ornstein, Ornstein, 2009, p.102)*.

"Self-selfobject relationships are present from birth to death - the healthy self thus always needs the sustaining responses of selfobjects, from the first to the last breath" (Kohut, 1980, p. 673).

ב-1957 במפגש חצי היובל של המכון הפסיכואנליטי בשיקגו נשא היינץ קוהוט את הרצאתו המכוננת:

Psychoanalysis, Empathy and Introspection - An Examination of the Relationship Between Mode of Observation and Theory.

היה זה מהלך פסיכואנליטי תיאורטי וקליני (1966, 1968, 1971) שככל שקוהוט העמיק בו, כך הובחן מתיאוריית הדחף ופסיכולוגיית האגו עליהן צמח ואותן לימד. מהלך שהביא להפצתה של פסיכולוגיית העצמי הפסיכואנליטית.

בקורס נכיר את החשיבה, התיאוריה והעשייה הפסיכואנליטית של פסיכולוגיית העצמי הפסיכואנליטית. נדון במושגיה המרכזיים - אמפתיה, עצמי, העברות זולתעצמי, זולתעצמי, פיצול אנכי, הפירוש האמפתי, הפרעת האישיות הנרקסיסטית, צורות והתמרות של הנרקסיזם. נקרא בכתביו של קוהוט תוך התייחסות למקרים הקליניים של קוהוט ושל תלמידי הקורס.

סדר השיעורים ורשימת המקורות [בקישור זה](#)

* Ornstein, P.H. (2009). My Late Night Hypnagogic Fantasy: Conversation With Heinz Kohut (II)1. *Int. J. Psychoanal. Self Psychol.*, 4(1):101-110.

ליבה | תיאוריה | מועדים מיוחדים

מאהבת העברה לאהבה אחר הצהרים - על תשוקה מיניות ואהבה בפסיכואנליזה

ד"ר חנה אולמן | אנליטיקאית מנחה
טל': 054-4282830 | chanauullman@gmail.com

• קורס התייחסותי יינתן כסדנה וייחשב כקורס ליבה תאוריה.

הסדנה תתקיים בשלושה מפגשים:

יום רביעי 07.02.24 | מ-09:00 עד 15:00 (כולל 2 הפסקות)

יום חמישי 08.02.24 | מ-15:00 עד 21:00 (כולל 2 הפסקות)

יום שישי 09.02.24 | מ-09:00 עד 12:00

הסילבוס יימסר למשתתפים בהמשך.

ליבה | מהות | סמסטר א', 20:15

הסטינג הפסיכואנליטי - טכניקה או מהות?

ד"ר גיל אלקן | אנליטיקאי מבוגרים
טל': 052-5564554 | gile2765@gmail.com

קורס זה ינסה ראשית להתמודד עם השאלה מהו הסטינג הפסיכואנליטי. שנית, האם מדובר בעניין טכני שיש לדעת אותו, להיות בו מיומן וליישם אותו, על מנת למלא את התנאים לקיום אנליזה. או שמא מדובר בנושא מהותי עבור הפרקטיקה הפסיכואנליטית שהוא מעבר לכלי יישומי שלה.

נתחיל בפרויד ובמאמריו על טכניקה. נבחן מה מייחד את הסטינג הפרוידיאני ומה הוא נועד ליצור. נבחן את שאלת קיומו של סטינג זה באמצעות האנליזה של פרויד במשורת הילדה דוליטל, שאת תיאור האנליזה כתבה המשוררת. נעבור לעמדתה של מלאני קליין באמצעות ההרצאה הראשונה מתוך ספר העוסק בהרצאותיה על טכניקה. ננסה ללמוד באמצעות קריאה זו על עמדתה בנוגע לסטינג. נמשיך עם וויניקוט, אשר יחס למסגרת הטיפול חשיבות רבה במיוחד בהקשר למושג הרגרסיה שלו. נבקר במחשבות מתוך התבוננות ביוניאנית בהקשרם לסטינג. נמצא עצמנו מתבוננים במרחב אחר על נושא המסגרת הטיפולית באמצעות "הפגישה הקצרה" של לאקאן. ולבסוף, ננסה להכנס לנעליו הגדולות של מייקל אייגן בדילמה הקרויה נחש חנק ופרחים. בין ובתוך נעלה ביחד מחשבות תהיות השגות על הנושא ועל השאלות שהקורס מציב בפנינו.

רשימת המקורות [בקישור זה](#)

ליבה | מהות | סמסטר ב', 20:15

לבטוח באינטימיות בטוחה

ד"ר אורנה ראובן | אנליטיקאית מבוגרים

טל': 054-6385757 | orna.reuven@gmail.com

"I am a mother for him, he a father for me, the best of all possible worlds!" (שפילריין במכתב לאמה, 1908)

"Will you forgive me that I am who I am? That I am thereby forgetting my duty as physician towards you?" (יונג במכתב לשפילריין, 1908)

אהבה ותשוקה נכחו בחדר הטיפול מהימים הראשונים של הפסיכואנליזה; לגרסתו של פרויד, ברויאר קטע את הטיפול הפסיכואנליטי הראשון ללא אזהרה, לאחר שהמטופלת ברטה פפנהיים הזתה שהיא בהריון ממנו. יונג ניהל רומן ממושך ורב-תהפוכות עם סבינה שפילריין, אותה פגש כמטופלת בזמן אשפוזה בבי"ח פסיכיאטרי. ואילו פרנצי כרע ברך בקליניקה, והציע למטופלת אלמה פאלוס, בתה של אשה עמה קיים קשר מורכב וארוך שנים, להינשא לו. האנליטיקאים והאנליטיקאיות הראשונים התוו את דרכם-דרכנו תוך כדי צעידה בה, חוצבים מתוך התנסותם הבנות חדשות. הם נפגשו עם כוחן המטלטל של ההעברות בטרם התגבשה המשגה משותפת לחשוב מתוכה, והתפיסות המוקדמות שעמדו לרשותם (בעיקר בהקשר להעברה נגדית) שללו את חשיבות רגשותיהם. דווקא לכן, אנחנו עשויים ללמוד באמצעותם אודות מה שחסר להם: מה שעשוי לאפשר לאנליטיקאית לעמוד בניסוח המשאלות העמוקות, מבלי למלאן כפשוטן.

בקורס נכיר בקצרה את סיפורי המקרים המוקדמים, ונחקור את ההמלצה המורכבת והפרדוקסלית שפרויד ניסח בתגובה אליהם, שם

הוא מבקש מאתנו להשאיר את האהבה מספיק חיה ופעילה במרחב הטיפולי על-מנת ללמוד ממנה, אך לעולם לא לממשה. עלינו למצוא דרך לאפשר לאהבה להיות, לגדול, אפילו לפרוח, אבל רק בתוך "החיים" של הטיפול. זהו ניסוח ראשוני של ההתכוונות לעבוד באנליזה חזק אך בטוח – להעז להישאר באזורי הרגש והפנטזיה, על העומק, החיות והאמת הטמונים בהם, אבל כל העת להתבונן בהתרחשות הנפשית, לחשוב אותה, ואז לחשוב אותה שוב. בקורס נדון בעמדות תיאורטיות התומכות באפשרות לעבוד חזק ובטוח, לשקוע לזמן מה מבלי לאבד אחיזה, לשחק בחופשיות אך לא לשמוט את הגבול. לצד העמקה בכתיבה הפסיכואנליטית, נבקר במחוזות הספרות והקולנוע על-מנת לחוש דרכם את טבעה של פוטנציאליות תחומה בגבול שומר. בחיק הטקסט האמנותי מתאפשרת תנועה בין מציאות לדמיון, השהות בו מאפשרת להעלות על הדעת את המחשבות הקשות ביותר, לגעת באופן חשוף בחומרים הנפשיים האפלים, אך לעשות זאת ממרחק אסתטי מגן (רוט, 2017).

רשימת המקורות [בקישור זה](#)

בחירה חברתי | חובה לאורך ההכשרה | סמסטר א', 16:45

פסיכואנליזה והחברתי: דיאלוג

ד"ר אפי זיו | אנליטיקאית מבוגרים

טל': 052-6722066 | effiziv@bezeqint.net

בקורס נעסוק במערכת היחסים הסבוכה בין פסיכואנליזה והחברתי/פוליטי. פסיכואנליזה נטתה להשמיט את החברתי ובכך לעודד אינדיבידואליזציה של הנפש ולהמעיט בערכן של השפעות של החברה והתרבות על התפתחות ועל ההווה הסובייקטיבית. המהפכות החברתיות והתרבותיות של המאה העשרים עיבו את הקשרים בין השיח הפסיכואנליטי לתיאוריה ביקורתית והיוו כר ליצירה של חשיבה קלינית על הלא מודע החברתי. פסיכואנליזה של המאה העשרים ואחת מוצאת את עצמה נקראת לעיתים תכופות להתדיין עם משברים חברתיים (הקורונה, משבר האקלים ומשברים פוליטיים כמו זה שאנחנו חווים בישראל).

נבקש להרחיב את ההתבוננות, את הסקרנות ואת החקירה שלנו את נוכחותו של השלישי החברתי בקליניקה. נרחיב את העדשה הקלינית שלנו על מנת להבין את הכוחות החברתיים הקולקטיביים כפי שאילו פועלים ומשפיעים על האינדיבידואל ועל המפגש האינטר-סובייקטיבי. נעשה זאת דרך קריאה בטקסטים פסיכואנליטיים, שעוסקים בפעולה הסמויה והגלויה של גזע, נטייה מינית, מגדר, מעמד, לאום ומיקומים מצטלבים אחרים, על הסובייקטיביות בפרט ועל המפגש הטיפולי בכלל.

רשימת המקורות [בקישור זה](#)

שיעורי בחירה

לאורך ההכשרה יש לקחת 8 קורסי בחירה, מתוך קורסי הבחירה המוצעים במשך השנים.

3 מ-8 הקורסים צריכים להיות:

1. קורס חברתי
2. קורס בינתחומי
3. אתיקה

מרחב היצירה בשעה הטיפולית

איריס לרמן | אנליטיקאית מנחה
טל': 054-4784267 | iris.lerman@gmail.com
ד"ר מירי רוזובסקי | עמיתה בינתחומית, סופרת ועורכת
טל': 052-4299803 | miri889@gmail.com

"...הדרך היחידה לשחרר את המטופל מהחנק של מעגל הקסמים של כפיית החזרה, היא לאפשר התערבות יצירתית אמיתית של הגרעין הנפשי של האנליטיקאי והמטופל" (א' פרו)

מקור ההשראה לקורס זה, הם אנליטיקאים פוסט ביוניאנים כדוגמת תומס אוגדן, אנטוניו פרו וג'וזפה ציווטרזה שרואים בטיפול תהליך של התהוות קו-נרטיבית, דמוית חלום. ובעצמם שואבים השראה מספרות ומתיאוריות ספרותיות.

קורס זה יתנהל כסדנה שבה הקריאה התיאורטית, כתיבת סיפורי המקרה, הכתיבה האישית והיצירתית מהווים בסיס לחקירה קבוצתית ואישית של מרחב היצירתיות של הזוג הטיפולי. מנקודת מבט בינתחומית, ניצור ונחקר את השדה האינטר-סובייקטיבי שמתהווה בטיפול. נעשה זאת בעזרת תרגילי כתיבה, קריאה מכתביו של אנטוניו פרו, וקטעי ספרות יפה.

מטרת הקורס היא התנסות וגילוי הפונקציות הטרנספורמטיביות העולות משימוש בדמיון, ביצירתיות ובחשיבה פואטית בשדה הטיפולי. המשתתפים/ות בקורס יתבקשו להביא וינייטה מאחת האנליזות או הטיפולים שלהם.

בעזרת תרגילי כתיבה, שיהדדו את הוויניטה, נפתח את הדמויות והדימויים הצומחים בשדה הלא מודע האינטר-סובייקטיבי, נפגוש פנטזיות דחויים וניצור מרחב ליצירה הדדית בתהליך הקבוצתי והטיפולי.

רשימת המקורות [בקישור זה](#)

היבטים אתיים בפסיכואנליזה

מרצים שונים
מרכזת: איריס לרמן | אנליטיקאית מנחה
טל': 054-4784267 | iris.lerman@gmail.com

הנושא האתי מיוחס בדרך כלל לחוק, ונתפס כ"יבש" ולא רלוונטי לעבודה האנליטית היומיומית. לרוב, דילמות שמתעוררות מהקשר הקרוב בין אנליטיקאי ואנליזנט מיוחסות לשאלות של תיאוריה או של טכניקה. לרוב, שאלות אלו מערבות גם מרכיב אתי. בקורס נעסוק בממשק שבין אתיקה לפסיכואנליזה.

- השיעורים יועברו על ידי מרצים מהמכון, שנבדלים ביניהם בתפישות התיאורטיות שלהם.
כל שיעור יעסוק בהיבט אתי-טיפולי אחר.

בעזרת קריאת מקורות ודיון משותף, נעמיק את הרגישות האתית שלנו. נבהיר לעצמנו הן דילמות אתיות שמסתתרות באזורים האפורים שקל להעלים מהן עין, והן עברות אתיות שאמנם מובנות מאלוהן, אך שהתנאים למעידה עשויים להיות סמויים מהעין.

רשימת השיעורים [בקישור זה](#)

בחירה / עדיפות למסלול ילדים | סמסטר א', 16:45

ריצ'רד: סיפור אנליזה של ילד

יעל חנין | אנליטיקאית מנחה

טל': 050-8249212 yaelkhenin@gmail.com

בספר ריצ'רד, פורשת קליין תיאור מפורט של האנליזה שערכה לריצ'רד, ילד בן עשר, אשר נמשכה ארבעה חודשים, מאפריל עד אוגוסט 1941, בעיצומה של מלחמת העולם השנייה. על פי רישומים, שערכה קליין בכל פגישה ופגישה, היא מתארת את המהלך היומיומי של האנליזה, תוך מתן פירוש לציוריו של ריצ'רד, למשחקים ששיחק, לאסוציאציות המילוליות שלו ולתיאורי חלומותיו. היא מבהירה את ההשפעות של פירושים אלו על חומר שעולה בפגישות לאחר מכן. הצגת המקרה המעמיקה והמרתקת הזו נכתבה בסוף ימיה והוא ספרה האחרון של קליין שיצא לאור ב-1961, לאחר מותה. חלק ב' של ספרו של מלצר **ההתפתחות הקלייניאנית** (1978) הוא ריצ'רד **שבוע אחר שבוע**. מלצר בוחר בו ללמד את התיאוריה הקלייניאנית כולה מתוך ספרה זה של קליין. הוא מוביל בו את הקורא בתהליך שאותו עוברים ריצ'רד וקליין במהלך 16 השבועות של

האנליזה. הוא בוחן בו גם את התפתחות ההמשגה שפתחה כשעבדה עם ריצ'רד ומאז ועד כתיבת הספר. הספר הוא בקורת של ספור האנליזה הזאת וישנה בו בחינה מחדש של עבודתה של קליין. אהבתו העמוקה של מלצר את קליין ואת התהליך הפסיכואנליטי מאירים מבעד הבחינה המדוקדקת שלו את עבודתה. ראשיתם של מושגיו המאוחרים, הקונפליקט האסתטי (1988) והקלאוסטרום (1992), מבצבים מבעד הטקסט שלו כאן. **ריצ'רד - סיפור אנליזה של ילד** יצא השנה לאור בתרגום עברי עם פתח דבר מאת יעל חנין. זו הזדמנות לעיין בספר זה, מלווים בספרו של מלצר הדן בו, שבוע אחר שבוע. במהלך השנה לכל מפגש נקרא שבוע של פגישות מספרה של קליין ואת הפרק המקביל בספרו של מלצר הדן בהן.

רשימת המקורות [בקישור זה](#)

בחירה | סמסטר א', 20:15

מפגש עם פרויד המוקדם תוך עיון ב"פרויקט" לפסיכולוגיה מדעית

ד"ר ליעד קב ונקי | עמית בהכשרה
טל': 050-2208407 | lvenaky@gmail.com

הפרויקט לפסיכולוגיה מדעית - או בקיצור ה"פרויקט" הוא חיבור מיוחד במינו ומוקדם, עליו שקד פרויד במהלך שנה מאומצת ופורייה מאד, שנת 1895. ניתן למצוא בו מהלך מרתק מן הגופני אל הנפשי, מן הנוירון אל ספת האנליזה ומן ה"אובייקטיבי" לסובייקטיבי. חשיבותו רבה בהבנת משנתו של פרויד ועקרונות היסוד של הפסיכואנליזה. בקורס נלך בעקבות פרויד בדרכו מן הנוירולוגיה אל הפסיכולוגיה, נקרא יחד חלקים מתוך ה"פרויקט" ונדון בהם ובמשמעויותיהם בהקשר להמשך משנתו של פרויד. נמצא את הרעיונות המופיעים בו, בכתבים מתקופות שונות, ונגלה את ערכו של חיבור זה גם בהתייחסות לחומר קליני משלנו ומשל פרויד עצמו. בדרכי המקצועית כרופא וכמטפל בפסיכיאטריה ובפסיכואנליזה אני מוצא עצמי עובר לעיתים קרובות, מסלול דומה, מהרפואי והגופני אל הנפשי ובחזרה. מתוך עניין זה, שקדתי בשנים האחרונות על תרגומו לעברית ועריכתו של "הפרויקט" באופן שיקל עלינו את לימודו. התרגום והעריכה המדעית הסתיימו והחיבור כולו יחד עם מבוא רחב עתיד לצאת לאור במהלך השנה הקרובה במסגרת סידרת מבחר כתבי פרויד בעברית בהוצאת "רסלינג".

מבנה הקורס ורשימת המקורות [בקישור זה](#)

בחירה | מוכר למסלול ילדים | סמסטר א', 20:15

מסע אל החלל - התהוות העולם הפנימי בדרך אל ההפנמה

מאיר ברנד | אנליטיקאי ילדים ומבוגרים
טל': 050-6917578 | meirbrandpsy@gmail.com

"היבט נוסף של השלבים האדיפליים המוקדמים כרוך בתפקיד החיוני שממלאים בנפשו של התינוק ה"פנים" של האם וה"פנים" שלו עצמו" (קליין, 1952). מלצר (1975) מציע כי אחת הדרכים להבין את המהפכה שחוללה קליין בחשיבה הפסיכואנליטית, היא כי קליין "לא טאטאה הצידה" את היות הנפש, האני והאחר, בנויים מחללים, בעוד שפרויד הכיר בעובדה זו, אך "לא התעניין בה" ("he didn't take any interest in it"). מלצר, כמו קליין עצמה בהקשרים רבים, תולה גם את החידוש הזה של קליין בעבודתה עם ילדים צעירים, שפתחה לה צהר לאזורי נפש שלא היו נגישים לפרויד. בקורס נעסוק בחלל הנפשי, ובמרכזיות של חדירה לתוכו, קבלה לתוכו והכלה בתוכו כמאפיינים של יחסים. נציץ להיכרות של פרויד עמו ונראה את מקומו בחשיבה של קארל אברהם, האנליטיקאי והמורה הגדול של מלאני קליין. בהמשך נעסוק בתפקידו בתוך החשיבה של קליין בהשפעתו. נתמקד במקומו אצל ממשיכה של קליין, ובגילוי כי החלל הנפשי מתהווה כחלק מהתהליכים המקדימים את הכניסה לעמדה הפרנואידי-סכיזואידי. נראה את הקשר של תהליך זה לחלק האוטיסטי של האישיות, כפי שכותבת אסתר ביק (1968) "Only then the stage is set for the operation of primal splitting and idealization of self and object as described by Melanie Klein", בעקבותיה טסטין ואוגדן, וקדם לה בלכר.

רשימת המקורות [בקישור זה](#)

בחירה / ליבה מהות | סמסטר ב', 16:45

נוכחות ההעדר: נוכחות האחר

עפרה שדות | אנליטיקאית מנחה

טל': 054-5662122 | ofsadot@gmail.com

ד"ר רקפת אפרת לבקוביץ' | עמיתה בינתחומית

טל': 054-5333134 | rakefetlev@gmail.com

המושגים שלילה/שלילי ואחרות הם חשובים ומשמעותיים בשיח הפסיכואנליטי ובשיח הפילוסופי כאחד. יחד עם זאת, הם נותרים לא פעם מעורפלים. על מנת להבהיר ולהעמיק את הבנתנו בנושאים אלה, נברר את משמעויותיהם הפילוסופיות ועל רקע זה, את משמעויותיהם הפסיכואנליטיות. נבחן כיצד מושגים אלה יכולים לשמש ככלים פסיכואנליטיים תיאורטיים וקליניים.

תחילה נעסוק במושג השלילה/שלילי כפי שהוא מומשג על ידי פילוסופים כגון פרמנידס, אריסטו והגל. על יסוד זה, נדון באופן בו הוא מתגלם בפסיכואנליזה דרך קריאה בטקסטים של פרויד, וויניקוט וגרין ופניה ליצירות ספרות ואמנות.

למושג האחרות נתייחס מנקודת מבט פילוסופית דרך היכרות עם משנתו של הפילוסוף עמנואל לוינס. על יסוד זה, נבחן את מושג האחרות בפסיכואנליזה באמצעות קריאה בפולנד ואוגדן. לאורך הקורס נבחן כיצד ניתן להתמקם ואיזו נוכחות טיפולית מתאימה במקרים השונים בהם אנו פוגשים בקליניקה את השלילי ואת האחרות.

רשימת המקורות [בקישור זה](#)

שיעורי בחירה / סמסטר ב'

בחירה | מוכר למסלול ילדים | סמסטר ב', 16:45

תהליכי סימבוליזציה ראשוניים בפסיכואנליזה הצרפתית

ד"ר איזבל בן אמו | אנליטיקאית מנחה ילדים ומבוגרים

טל': 054-4540356 | Isabelle123@bezeqint.net

ג'יזל ורד | אנליטיקאית מנחה מתבגרים ומבוגרים

טל': 054-4707419 | gisele.vered@gmail.com

בחרנו לחקור את מצבי הנפש הלא מיוצגים על פי שתי גישות תאורטיות מרכזיות בנושא.

Rene Roussillon מתבסס על פתולוגיות נרקסיסטיות, אותם הוא מכנה "חסר בהווה". הוא מפתח תאוריה מקורית המשלימה את החשיבה הפרוידיאנית מכוונת בעיקר למבנה הניורוטי. נעמיק במושג של הסימבוליזציה הראשונית ותרומתה לתהליך של התהוות הסובייקט. Cesar and Sara Botella חוקרים את הנושא דרך המושג של "Psychic figurability" שהפך לאבן ראשה בפסיכואנליזה הצרפתית העכשווית. הם מציעים מודל קליני המבוסס על יכולת של גרסיה צורנית של החשיבה, הן של המטופל והן של האנליטיקאי. הקורס יתבסס על שני ספרים מרכזיים של המחברים שתורגמו לאנגלית.

רשימת המקורות [בקישור זה](#)

בחירה | סמסטר ב', 20:15

הבנים החורגים - חשיבה על התיאוריות של וויניקוט וביון

ד"ר רוני כרמלי | אנליטיקאית ילדים ומבוגרים

טל': 052-4244678 | rondisk@gmail.com

ביון וויניקוט ממשיכים ומתפצלים מהתיאוריה הקלייניאנית בדרכיהם השונות. בשנים האחרונות גבר העניין בצימוד הזה, הן כמבשרי המהפכה ההתייחסותית, הן מתוך עניין ברעיונותיהם הדומים והשונים. נקרא את וויניקוט ואת ביון לסירוגין ובעיקר נשווה בין רעיונותיהם בסוגיות יסוד מרכזיות, אך גם אל מול תיאוריית האם הקלייניאנית, ממנה הגיעו.

בין השאר, נחקור את יחסם של ביון שאלות על התפתחות החשיבה החלימה והמשחק וננסה לעמוד על השוני בין החלימה והחשיבה הביוניאנית ובין המשחק הוויניקוטיאני; ביון וויניקוט מתרחקים מדחף המוות הקלייניאני, אך באופן אחר, נחקור את מקור התוקפנות ושאלת קיום דחף המוות בתיאוריות שלהם; נעמוד על הקשר והשונות בין מושג הפרדוקס לוויניקוט, לבין הסזורה הביוניאנית והקשר של מושגים אלה לתנועה נפשית; נעמוד על השוני והדמיון בין מושגי ההכלה לביון וההחזקה לוויניקוט. ויניטות קליניות של המשתתפים יסייעו לכל אחד להרהר ולחדד את עמדתו ביחס למחלוקות השונות.

רשימת המקורות [בקישור זה](#)

בחירה | משחק ומשחקיות בפסיכואנליזה של ילדים

סמסטר ב', 16:45

אן אלורז*

מיכל זלינגר | אנליטיקאית מנחה ילדים ומבוגרים

selinger.michal@gmail.com 052-2749454

קליין פיתחה מתודה לאנליזה של ילדים המבוססת על התבוננות ופירוש של המשחק שלהם. היא הניחה שניתן להתייחס למשחק של הילד כמו לאסוציאציות החופשיות והחלומות של המבוגר. הילד באמצעות המשחק מחצין קונפליקטים פנימיים ופנטזיות לא מודעות מאימות על-ידי השלכתם לתוך העולם בחוץ. פרוש התכנים הלא מודעים והבאתם למודעות תפיג את חרדותיו של הילד. וויניקוט סבור: "פסיכותרפיה מתרחשת בחפיפה בין שני תחומי משחק זה של המטופל וזה של המטפל פסיכותרפיה ענינה שני בני אדם המשחקים ביחד". מכאן נובע שבמקום שמשחק אינו אפשרי עבודתו של המטפל מכוונת להביא את המטופל ממצב של אי יכולת לשחק למצב של יכולת לשחק".

אלורז בדרכה היצירתית נעה בחופשיות בין קליין לוויניקוט. היא מבחינה בהמשך לבטי ג'וזף בין ילדים המסוגלים לשחק בצורה תקשורתית ובין ילדים שהמשחק שלהם משמש למטרות אחרות או כאלה שאינם יכולים לשחק. ילדים הסובלים מחסרים משמעותיים של אגו של עצמי ושל אובייקט פנימי. ילדים שמשחקם פתולוגי מפני שהוא כולל משואות סמליות קונקרטיים או שהוא התמכרות או פרוורטי. ננסה בעזרת המקרים הקליניים והקריאה בתיאוריה לפתוח את המרחב לחשיבה על האופנויות בהם אנחנו כאנליטיקאים משחקים את המשחק האנליטי עם ילדים.

מועדי המפגשים (בזום):

הסמינר ייכלב 5 מפגשים של הצגות מקרה קליניות שעליהן תדריך אן אלורז.

המפגשים יתקיימו ב:

18.06.24, 21.05.24, 07.05.24, 16.04.24, 19.03.24

ו-6 מפגשים בהם נקרא יחד מאמרים תיאורטיים של אן אלורז וכותבים נוספים הדנים במשחק בעבודה אנליטית עם ילדים.

- **עדיפות תינתן לעמיתים בהכשרה במסלול פסיכואנליזה של ילדים ונוער.**

רשימת המקורות [בקישור זה](#)

* **אן אלורז**, PhD, M.A.C.P היא פסיכולוגית יועצת לילדים ומתבגרים

(ופסיכותרפיסטית בדימוס של שירות האוטיזם, ילדים ומשפחה. מרפאת טביסטוק, לונדון, שם היא עדיין מלמדת. היא מחברת הספר "נוכחות חיה - פסיכותרפיה פסיכואנליטית עם ילדים אוטיסטים, ילדים גבוליים, ילדים שנפגעו מחסכים וקורבנות של התעללות" שיצא בעברית בהוצאת תולעת ספרים.

ערכה עם סוזן ריד את - Autism and Personality: Findings from the

Tavistock Autism Workshop

ספר לכבודה, בעריכת ג'ודית אדוארדס, בשם Building on the Work of Anne

Alvarez פורסם ב-2002.

היא הייתה פרופסור אורחת בחברה הפסיכואנליטית של סן פרנסיסקו בנובמבר 2005 והיא חברה כבוד במרכז הפסיכואנליטי של קליפורניה. ספרה האחרון "הלב החושב: שלוש רמות של תרפיה פסיכואנליטית לילדים בעלי הפרעות" פורסם באפריל 2012 על ידי Routledge ובעברית על ידי תולעת ספרים.

בחירה | סמסטר ב', 20:15

מזוכיזם - ביטוי וגלגוליו בתיאוריה ובפרקטיקה הפסיכואנליטית

לילך דורון-ענתי | אנליטיקאית מבוגרים
טל': 054-4954793 | Lilach.doron.anati@gmail.com

למזוכיזם ישנו מקום מרכזי בכל הפתולוגיות והוא מהווה אבן נגף משמעותית בטיפול הפסיכואנליטי. עם זאת, עונג הכאב או "חמידת הכאב" כלשונו של פרויד, מבוססים על יסודות ביולוגיים מכוננים המשותפים לכולנו (פרויד, 1905, 1924). במסגרת הקורס נבחן את התפתחותו של מושג המזוכיזם בהגותו של פרויד - החל מביטוי כפרוורסיה מינית, דרך ביטוי בפנטזיה הניורוטית. נבחן את גלגוליו של הדחף מפסיבי לאקטיבי בסדיזם וכן את השפעת המפנה של שנות ה-20 על חשיבתו של פרויד בנוגע למזוכיזם הראשוני והמשני. נעמיק בהבחנותיו של פרויד בין המזוכיזם הארוטוגני,

הנשי והמוסרי. ונדון במיזוג בין הדחפים: הממית ושומר החיים. נשאל: האם ניתן לראות במזוכיזם גם פונקציה השומרת על חיינו הנפשיים? בהמשך נבחן את התמורות שחלו בשדה הפסיכואנליטי ביחס למושג: ההתענגות (Jouissance), הקשר של מזוכיזם לנרקסיזם וכן מקומן של טראומות ראשוניות בהתפתחותו של המזוכיזם. במקביל, ננסה לבחון כיצד מתבטא המזוכיזם בעבודתנו הקלינית: נעסוק בחלקו של המזוכיזם בתגובה הטיפולית השלילית, במזוכיזם של האנליטיקאי, בהעברה נגדית מזוכיסטית ומה בין מזוכיזם לבין התמסרות.

רשימת המקורות [בקישור זה](#)

בחירה | מוכר במסלול ילדים | סמסטר ב', 20:15

**שלוש מסות על התיאוריה של המיניות - מפרויד דרך הפיתוחים
התיאורטיים המאוחרים - אל הביטויים בשעה הטיפולית. קורס
תאורטי וקליני**

יעל שנהב שרוני | אנליטיקאית מנחה ילדים ומבוגרים
טל': 050-5510008 | sharoniyael@gmail.com

המיניות הילדית היא התגלית הכי "מופרעת" שפרויד מגלה, ואשר מעוררת הרבה התנגדות עד היום. פרויד מגיע למיניות הילדית מתוך אנליזה של מבוגרים. חלק גדול מאד של ההתנהגות והפתולוגיה האנושית קשור לתופעה של המיניות הילדית, שבלעדיה אי אפשר להסביר זאת. זו אכן פינה בתיאוריה, שהרבה מאד נשען עליה. הוא התייחס לתופעת האמנזיה של הילדות - כסימון של ההדחקה. פרויד עושה ניתוח, דרכו מנסה להבין מה זו מיניות. היא אינה רק התנהגות מינית, אלא דחף שטבוע בנו, כמו בכל היצורים החיים, שמטרתו הסופית אינה הנאה אלא שמירת הגזע, התרבות. המיניות הזו, בעצם, משתמשת בנו. מתייחס לדחף המיני כדו פרצופי, במובן הזה. זו המשגה תיאורטית. הוא מפרויד בין היצר לאובייקט, מה שמאפשר לו לעשות שילובים. הדחף המיני מתיישב על האובייקטים הראשונים שהופכים יצריים. הדחף האינססטואוזי מייצר קונפליקט והוא מקור הטאבו והסופר אגו.

אנדרה גרין מתייחס למיניות הילדית ככוח מניע להתפתחות. הוא רואה את התסביך האדיפלי כגולת הכותרת של המיניות הילדית. היינץ קוהוט מציע בחינה מחודשת של חרדת הסירוס והשפעת המיניות הילדית על התפתחות הנפש. גויס מקדוגל בספרה פנים רבות לארוס מתייחסת למיניות האדם כטראומטית במהותה. במהלך המסע

האנליטי אנו מגלים עקבות של 'מיניות ארכאית' הנושאת בלבול בין שאיפות ארוטיות לסדיסטיות, וממזגת את הליבידו עם דחף המוות. הבלבול שיוצרות משאלות ביסקסואליות שמקורן בארגון המוקדם של המבנה הפסיכוסקסואלי משפיע על תחומים רבים בבגרות. רות שטיין בחיבור שפורסם במארג 2020 הזמינה לדמיין, לאסוף ולצרף התבוננויות והתנסויות קליניות להתרחשויות מוקדמות. היא שואלת כיצד הרגישו המטופלים במצב הראשוני וכיצד הוא צובע את חייהם המיניים בשלב מאוחר יותר. רונאלד בריטון בפרק החדר האחר והמרחב הפואטי, מתאר כיצד נהפך חדר הטיפול בפנטזיה לחדר השינה של ההורים והמטופלת מאמינה שהיא לוקחת חלק ביחסים מיניים סודיים במסווה של אנליזה... הוויתור על האשליה האדיפלית חושף את המטופלת לקנאה עזה על כל גוניה. ויתור על הפנטזיה ותהליך אבל, מאפשר למטופל חיי עבודה פוריים וחיים מיניים משוחררים יותר.

הקורס מציע דגימה תיאורטית חלקית אך רחבה מבחינה תיאורטית של יישומי המיניות הילדית בחיים הבוגרים ובחדר האנליזה. משתתפי הקורס מוזמנים לשתף בוויניטות של בביטויים של מיניות ילדית בעבודה האנליטית.

רשימת המקורות [בקישור זה](#)

למידה מעבר להכשרה

סדנה / בחירה | התוקפנות בראי ההגות של וויניקוט

ד"ר גבי מן | אנליטיקאית מנחה
gabriellamann@yahoo.com

- הסדנה מיועדת הן לעמיתים והן לבוגרי ההכשרה. מי שלקח את הסדנה בשנה שעברה, וייקח את הסדנה הנוכחית, יוכרו לו שתי הסדנאות כקורס בחירה.

בסדנה נדון ברעיונותיו הרדיקליים של וויניקוט על תוקפנות. תחילתה של התוקפנות כבר ברחם האם והמשכה במפגש עם המציאות. וויניקוט מציע תיאוריה פסיכואנליטית מהפכנית: התוקפנות אינה בעיקר מונחית-דחף, גם לא קשורה לחמדנות, אלא היא אמצעי להכרת המציאות. נפתולי התוקפנות נגזרים מאיכות המפגש עם הסביבה; סביבה טובה דיה תאפשר אינטגרציה של התוקפנות, התמרתה ליצירתיות וחיכוך רווי חדווה עם האחר. מאידך בסביבה שאינה טובה דיה, התוקפנות הראשונית תקבל מפנה הורסני ואף פרברטי. השימוש באובייקט הינו גולת הכותרת של הגותו של וויניקוט בנושא והיא כמובן זוכה לפירושים שונים.

- הסדנה תתקיים בימי שישי בשבועות האחרונים של סמסטר א'. תאריכים מדויקים יימסרו. כל מפגש ימשך שלוש שעות.

רשימת המקורות [בקישור זה](#)

סדנה |

החשיבה והפרקטיקה הקלייניאנית הלונדונית: מהיסודות למעשה

רחל בלס | פסיכואנליטיקאית מנחה
rachelblass@gmail.com 055-6662552

מרכזת: תמר פריד
tamarf@gmail.com 054-4450138

בסמינר זה נעמוד על אופייה ומהותה של הגישה הקלייניאנית כפי שהיא מובנת ומיושמת בקבוצת ה"קלייניאנים הלונדוניים", נתמקד במקביל ב: (א) בחינת יסודותיה הרעיוניים של הגישה - תפישתה את נפש האדם, את טבע הריפוי האנליטי ואת המכשולים העומדים בפני הריפוי, (ב) הבהרת הטכניקה הקלייניאנית והאופן שבו היא קשורה ליסודות הרעיוניים, (ג) התנסות בטכניקה ופיתוח היכולת ליישמה בחדר הטיפולים.

בכל מפגש שני חלקים:

חלק עיוני שיתיחם לטקסטים קלייניאניים רלוונטיים, וחלק מעשי שיתבסס על דיון בחומר קליני קצר משעת טיפול של אחד המשתתפים. תוך כדי החלק השני נבחן שוב את הרעיונות שעלו בחלק העיוני וננסה ליישם אותם הלכה למעשה.

מועדי המפגשים (זום): ימי ה' 20:15-22:00

סמסטר א': 11.01.24, 28.12.23, 14.12.23, 02.11.23, 19.10.23
סמסטר ב': 20.06.24, 30.05.24, 18.04.24, 28.03.24, 29.02.24

• דמי השתתפות: 200 שקלים למפגש.

רשימת המקורות [בקישור זה](#)

מעבר להכשרה | סדנאות

1. התוכנית פתוחה רק בפני מסיימי תכנית ההכשרה. ניתן להירשם גם לפני הגשת עבודת הגמר.
2. ההרשמה היא לכל המפגשים בקורס.
3. ההרשמה מותנית בהסכמה להציג מקרה. יש למלא בטופס ההרשמה שני מועדים אפשריים, מבין המועדים המופיעים בידיעון. ההחלטה על המציגים הנה באחריות רכזת הקורס.
4. מי שנבחר להציג מתחייב למצוא לעצמו מחליף בהינתן כוח עליון שימנע ממנו להציג בעצמו.

טופס הרשמה להצגת מקרה בסדנאות

[בקישור זה](#)

“In the early days, there was great pleasure in doing what my teachers taught me to do and finding out that they were right. . . . But then . . . there comes a time when you cast off from the pier and into the open sea and are on your own . . .”

Donald Meltzer, “A Review of My Writings” (2000)

We will discuss some papers of clinicians who using his work have in their own way cast off from the pier and are on their way, helping us grasp better how we can develop our work.

Readings from:

EXPLORING THE WORK OF DONALD MELTZER A Festschrift edited by Margaret Cohen & Alberto Hahn. 2000 by H. Karnac Books.

DOING THINGS DIFFERENTLY The Influence of Donald Meltzer on Psychoanalytic Theory and Practice Edited by Margaret Cohen & Alberto Hahn. 2017 Karnac Books.

Exploring Meltzer’s contribution to clinical practice | סדנה

מלכה נפחן-הירש | אנליטיקאית מנחה

Malka@napchan.com

מרכזת: מיכל אילון

michaleilon123@gmail.com 052-2591593

מועדי המפגשים: ימי ב, 21:30-20:00 (זום)

,20.05.24 ,11.03.24 ,26.02.24 ,12.12.23 ,04.12.23 ,20.11.23 ,06.11.23
17.06.24 ,03.06.24

Some post-Kleinian Concepts: בינתחומית: פסיכואנליזה

מג ויליאמס האריס*

מרכזות: איריס פרח | טל': 0544-929548 | i_perach@yahoo.comאילנה שליט | 0546-612432 | ilanaeilati22@gmail.com

>> **This four-seminar** programme will consider some concepts associated with Bion, Meltzer, and Money-Kyrle: Psychoanalysis as an Art Form; Catastrophic change and Emotional Turbulence; Aesthetic Conflict; and Psychoanalytic Faith.

1. Psychoanalysis as an art form

We consider Bion's question 'What sort of artists can we be?' in the light of the later ('post-Kleinian') aesthetic model of psychoanalysis. The consulting room, like art modes, is a 'forcing-house for symbol formation' (Meltzer), founded on 'reverie' (Bion) or the 'countertransference dream' (Meltzer).

2. Catastrophic change and emotional turbulence

Bion's concept of catastrophic change is considered in relation to Sophocles' Oedipus, as the underlying pattern of development.

***Meg Williams Harris** is a writer and lecturer on literature and psychoanalysis and also a visual artist. She is a daughter of Martha Harris (of the Tavistock psychoanalytic training) and stepdaughter of Donald Meltzer, both of whom worked closely with Melanie Klein, and were instrumental in teaching the later work of Bion. She teaches and lectures widely and many of her works in English have been translated in other languages including Italian, French, Spanish, Greek, German, Portuguese, Japanese, and Norwegian. She is a visiting lecturer at the Tavistock Clinic, an Honorary Member of

The key factors are the capacity to tolerate psychic turbulence, and the urge for self-knowledge (epistemophilic instinct, or K).

3. Aesthetic conflict

Here we look at what is meant by 'aesthetic conflict', Meltzer's formulation of the driving force in personality development beginning at birth. It is a concept very much in evidence in literature, and illustrates Bion's more abstract formulation of the dynamics of LHK (Love, Hate, Knowledge).

4. Psychoanalytic faith

We consider in what sense (as Bion said) there is a religious or spiritual component to personality development, connecting this with Money-Kyrle's three innate preconceptions, and what it means to grow by 'having ideas'.

מועדי המפגשים (זום): ימי ה', 17:00-18:30

29.02.24, 11.01.24, 14.12.23, 16.11.23

[רשימת המקורות בקישור זה](#)

the Psychoanalytic Center of California, and editor of The Harris Meltzer Trust.

Her books include *The Apprehension of Beauty* (with Donald Meltzer, 1988), *Hamlet in Analysis* (1997/2014), *The Vale of Soulmaking* (2005), *The Aesthetic Development* (2010), *Bion's Dream* (2010), *The Art of Personality* (2020), *Dream Sequences in Shakespeare* (2021), and *Donald Meltzer: A Contemporary Introduction* (2021).

She has also written a film script based on Bion's autobiographies, *The Becoming Room*, which is on [youtube](#).

סמינר קליני | לקרוא את אוגדן קורא את וויניקוט ובין

ד"ר ברוס רייס*

מרכזת: פרופ' עפרית שפירא-ברמן

ofritsb1212@gmail.com 052-3505106

>> **Among his** contributions to contemporary psychoanalysis, Thomas Ogden has provided us with a series of essays in which he “reads” the work of prominent analysts. In the first part of this course, we will read four of Winnicott’s most important papers paired with Ogden’s reading of each to better appreciate the original work and to appreciate the depth, nuance and creativity Ogden brings to these texts. You’ll quickly see that Ogden’s take is non-authoritative. He’s trying to figure out what he thinks Winnicott means by the terms and phrases he uses. Ogden takes the papers slowly, and sometimes focuses on minute aspects of language. I’m hoping that as a group we can do something similar. Let us agree to approach these papers (both Winnicott’s and Ogden’s) as objects of study and as beginnings for conversation. I’ll not read these papers to you, or lecture on them. Instead, I propose we sit with them, associate to them, relate them to our own clinical experiences. There is so much richness here that I feel we would be best to approach the material this way – by our collective trying to figure out what each writer means. Let’s be open to what we think are their intended meanings, and let’s also see if we might generate some of our own. The second part of the course will involve a difference. In reading Ogden’s reading of Bion we will attempt to learn more about Bion’s original conceptions through what Ogden brings to them as well as what Ogden adds to those conceptions. We’ll begin with the proviso that even Ogden reports that after reading Bion for decades he continues to be unclear about many of his central ideas. Consequently, it will be our collective struggle with these ideas, our puzzling over them and our attempts to make sense of them that will be our project.

Many analysts have devoted their careers to the Talmudic study of some of Bion’s more esoteric ideas. We won’t do that exactly. Hence, In contrast with the Winnicott readings we won’t be reading the original text of Bion or pairing them with Ogden’s reading of them (though Ogden’s papers often include lengthy passages from Bion). It’s very likely that our readings for each week won’t feel like they “pair” with each other perfectly, but over time we’ll put together an assembly of (or in Bion’s language we’ll dream) his most important contributions. Through Ogden’s reading of Bion we will investigate areas of reverie, emotional Truth, container/contained, issues of Being, and much more.

מועדי המפגשים (בזום):

שבת 21.10.2023: 16:00-13:00 | שבת 04.11.2023: 15:00-12:00

שני מועדים נוספים יינתנו בהמשך

[רשימת מקורות בקישור הזה](#)

***Bruce Reis**, Ph.D., FIPA, BCPsa, is a Training and Supervising Analyst and Faculty Member at the Institute for Psychoanalytic Training and Research, New York; an Adjunct Clinical Assistant Professor in the New York University Postdoctoral Program in Psychotherapy and Psychoanalysis; and a member of the Boston Change Process Study Group. He is Regional North American Editor for the International Journal of Psychoanalysis and has previously served on the editorial boards of The Psychoanalytic Quarterly, and Psychoanalytic Dialogues. He is the author of Creative Repetition and Intersubjectivity (2020) Routledge Press.

קבוצות קריאה

סדנת המשך | קריאה בכתבי אנדרה גרין

אליס בוראס | אנליטיקאית מנחה מבוגרים

aliceburas@gmail.com 050-4637096

מרכזת: ונסה פרמינגר רובין

vpreminger@gmail.com 054-2209337

שישה מפגשים

מועדי המפגשים (בזום):

ימי ג' (פעם בשבועיים), 18:30-17:00

.09.01.24 ,19.12.23 ,05.12.23 ,21.11.23 ,07.11.23 ,24.10.23

רשימת מקורות [בקישור זה](#)

ספרות פסיכואנליטית צרפתית בת זמננו

מנחות:

ד"ר איזבל בן-אמו | טל': 0544-540356 | isabelle123@bezeqint.net

ג'יזל ורד | טל': 054-4707419 | gisele.vered@gmail.com

הקבוצה נפגשת במכון אחת לחודש בימי הפורום בין 17:00-18:30.

קבוצת קריאה: אזור השרון

מנחה: ד"ר איזבל בן-אמו | טל': 0544-540356 | isabelle123@bezeqint.net

מרכזות:

מיכל יקיר | טל': 0546-368550 | michal.yakir1@gmail.com

אילנה שליט | טל': 0546-612432 | ilanaeilati22@gmail.com

ניפגש לקריאה משותפת בכתבי פרויד.

- המפגשים ייערכו אחת לחודש בימי א' מ-20:30-22:00, במושב אלישמע.

קבוצות נוספות יפורסמו בהמשך

קבוצת קריאה בפסיכואנליזה של ילדים

מרכזים:

ציפי מיידלר | טל': 0545962633 | meidlernz@gmail.com

מאיר ברנד | טל': 050-6917578 | irbrandpsy@gmail.com

יעל פרי זהר | טל': 0546643336 | yaelperizohar@walla.com

בשנה הקרובה תוסיף קבוצת הקריאה להעמיק בתיאוריה ובקליניקה הייחודית בפסיכואנליזה בילדים. מתוך הקריאה והדיון הנרחב שמתפתח בין חברי הקבוצה, ממשיכה קבוצה זו להוות מסגרת השתייכות וחשיבה לעוסקות. ים בעבודה אנליטית עם ילדים. בשנה הקודמת התחלנו בקריאה מעמיקה מתוך הספר "פסיכואנליזה של ילדים" מאת מלאני קליין. גם השנה נמשיך בקריאה בחלקו הראשון של הספר העוסק בטכניקה של האנליזה בילדים ונבקש לצאת לדיון שישמע את קולן של הגישות התיאורתיות השונות ואת החשיבה והניסיון הקליני של חברי.ות הקבוצה

- הקבוצה נפגשת במכון אחת לחודש בימי הפורום בין 17:00-18:30. חברים חדשים מוזמנים להצטרף לתהליך הלמידה שלנו.

קבוצת הקריאה של תיאוריות השדה

מרכזים:

איריס לרמן | טל': 054-4784267 | iris.lerman@gmail.com

עופר דוברצקי | טל': 054-4988826 | ofer.dob@gmail.com

גדית אורין | טל': 054-7994786 | gaditorian@gmail.com

- בכל שנה אנו קוראים שני מאמרים המייצגים זרמים שונים בתיאוריות השדה. המאמרים נבחרים על ידי מנחים מתחלפים מבין חברי הקבוצה.
- הקבוצה נפגשת במכון אחת לחודש בימי הפורום בין 17:00-18:30. חברים חדשים מוזמנים להצטרף לתהליך הלמידה שלנו.

מחצית שנייה		
לימודים 1	ג'	05/03/2024
לימודים 2	ג'	12/03/2024
הכנס השנתי של המכון	ה'ו'	14/03/2024
		15/03/2024
לימודים 3	ג'	19/03/2024
פורום חמישי	ג'	26/03/2024
לימודים 4	ג'	02/04/2024
לימודים 5	ג'	09/04/2024
לימודים 6	ג'	16/04/2024
חופשה (פסח)	ג'	23/04/2024
פורום שישי	ג'	30/04/2024
לימודים 7	ג'	07/05/2024
חופשה (יום העצמאות)	ג'	14/05/2024
לימודים 8	ג'	21/05/2024
יום חזון + הרצאות בית מדרש	ג'	28/05/2024
לימודים 9	ג'	04/06/2024
חופשה (ערב שבועות)	ג'	11/06/2024
לימודים 10	ג'	18/06/2024
לימודים 11	ג'	25/06/2024
פורום שביעי + ערב סיום שנה	ג'	02/07/2024
15:00: שיעורי השלמה 16:30: פגישת ועדת הוראה עם הלומדים 18:30: ישיבת מורים	ג'	09/07/2024
מפגש מחזורים עם יו"ר המכון ויו"ר וועדת הכשרה	ג'	16/07/2024

מחצית ראשונה		
תאריך	יום	פעילות
17/10/2023	ג'	לימודים 1
24/10/2023	ג'	לימודים 2
31/10/2023	ג'	פורום ראשון - פתיחת שנה * יום בחירות מוניציפליות פורום מתקיים
07/11/2023	ג'	לימודים 3
14/11/2023	ג'	לימודים 4
21/11/2023	ג'	לימודים 5
28/11/2023	ג'	פורום שני
05/12/2023	ג'	לימודים 6
12/12/2023	ג'	לימודים 7 (חנוכה)
19/12/2023	ג'	לימודים 8
26/12/2023	ג'	פורום שלישי
02/01/2024	ג'	לימודים 9
09/01/2024	ג'	לימודים 10
16/01/2024	ג'	לימודים 11
23/01/2024	ג'	פורום רביעי
30/01/2024	ג'	חופשת סמסטר 15:00: שיעורי השלמה 16:30: פגישת ועדת הוראה עם הלומדים 18:30: ישיבת מורים. מפגש פסיכואנליזה לילדים

נספח 2: שיעורים לפי סמסטר ושעה

סמסטר א', 15:00

שנה א': פרויד מוקדם | ציפי מיידלר (ח.ש)
 שנה ב': טכניקה א: המתודה הקלאסית-פרשנית | מיכל אילון (ח.ש)
 שנה ג': נרקסיזם: פרויד וגרין | ד"ר יורם בן-יעקב ועפרה שדות (ח.ש)
 שנה ד': אדיפוס: פרויד והצרפתים | ג'יזל ורד (ח.ש)

16:45

פנטסיה לא מודעת, העברה ותיקון: מושגים מרכזיים בתיאוריה הקליינאנית | הדר קמפינסקי שוייצר (ל.ת.)
 בין והחוויה הרגשית | רוני עמיאל (ל.ת.)
 כיצד ערך וויניקוט אנליזה? | יפה פרץ צדוק (ל.ת.)
 פסיכואנליזה והחברתי: דיאלוג ד"ר אפי זיו (ב.ח.)
 מרחב היצירה בשעה הטיפולית | איריס לרמן וד"ר מירי רוזובסקי (ב.ב.)
 ריצ'רד | יעל חנין (ב / י) (עדיפות למסלול ילדים)

20:15

סמינר קליני ילדים | מיכל הסל קומורניק (ח.י)
 הסטינג הפסיכואנליטי | ד"ר גיל אלקן (ל.מ.)
 מפגש עם פרויד המוקדם תוך עיון ב"פרויקט" לפסיכולוגיה מדעית | ד"ר ליעד קב ונקי (ב)
 מסע אל החלל: התהוות העולם הפנימי בדרך אל ההפנמה | מאיר ברנד (ב / י)

סמסטר ב', 15:00

שנה א': פרויד אמצעי | ד"ר שלומית ידלין גדות (ח.ש)
 שנה ב': טכניקה: פסיכואנליזה של נוכחות | ד"ר גבי מן (ח.ש)
 שנה ג': נרקסיזם | ד"ר קרינה גולדברג (ח.ש)
 שנה ד': אדיפוס: קליין וממשיכה | הדר קמפינסקי שוייצר (5). התייחסותיים (6) | עדית ניר (ח.ש)

16:45

פרויד המאוחר | מקסים בן אמו (ל.ח.) (החל משנה ב')
 פסיכולוגיית העצמי הפסיכואנליטית: לקרוא תיאוריה לחשוב קליניקה רחל קלע (ל.ת.)
 נוכחות ההעדר, נוכחות האחר | עפרה שדות וד"ר רקפת אפרת לבקוביץ' (ל.מ./ב)
 היבטים אתיים בפסיכואנליזה | מרכזת: איריס לרמן (ב.ח.)
 תהליכי סימבוליזציה ראשוניים בפסיכואנליזה הצרפתית | ד"ר איזבל בן-אמו וג'יזל ורד (ב/י)
 משחק ומשחקיות בפסיכואנליזה של ילדים | אן אלורז ומיכל זלינגר (ב / י)

20:15

סמינר קליני ילדים | רחל קלע (ח.י)
 לבטוח באינטימיות בטוחה | ד"ר אורנה ראובן (ל.מ.)
 הבנים החורגים: חשיבה על התיאוריות של וויניקוט וביון | ד"ר רוני כרמלי (ב)
 מזוכים: ביטוי וגלגוליו בתיאוריה ובפרקטיקה הפסיכואנליטית | לילך דורון ענתי (ב)
 שלוש מסות על התיאוריה של המיניות: מפרויד דרך הפיתוחים התיאורטיים המאוחרים
 אל הביטויים בשעה הטיפולית | קורס תאורטי וקליני | יעל שנהב שרוני (ב / י)

סדנאות מרוכזות במועדים שונים: 1. ד"ר חנה אולמן – מאהבת העברה לאהבה אחר הצהרים: על תשוקה מיניות ואהבה בפסיכואנליזה. קורס התייחסותי ינתן כסדנה וייחשב כקורס ל.ת. 2. ד"ר גבי מן – חצי סדנה על וויניקוט ותוקפנות. מי שלקח את החצי הראשון (ב-2022-2023) וייקח את החצי השני השנה (2023-2024) זה יוכר לו כקורס בחירה.

מפתח: ח.ש – חובה שנתי; ל.ת – ליבה תאוריה; ל.מ – ליבה מהות; ב.ח – בחירה חובה; ב – בחירה; ב.ב – בחירה בינתחומי; ח.י – חובה ילדים; י – ילדים