



מתי ואיך מסתיים תהליך יצירה, באמנות ובטיפול כאחד? עדית ניר ואיה מירון

רשימת קריאה:

פרויד (1915), על החלופיות.
פרנצי (1928), לשאלת סיום האנליזה.

Davis, J. M. (2005). Transformation of desire and despair: Reflections on the termination process. Psychoanalytic Dialogues, 15, 779-805.

(תרגום לעברית של המאמר [בקישור זה](#))

Gabbard, G. O. (2009). What is a 'good enough' termination? Journal of the American Psychoanalytic Association, 57, 575-594.