



נפש האדם - בין פסיכואנליזה לספרות עדי מרגלית עזר ואילנה אילתי שליט

רשימה ביבליוגרפית:

על היות:

ויניקוט, ד. (1988), "מצב ראשוני של 'היות': שלבים קדם פרימיטיביים", טבע האדם. תולעת ספרים, 2016.
"נעלמה", מתוך: צלליות. עוזי וייל. הוצאת כינרת זמורה ביתן, 2005.

בכי:

ויניקוט ד. (1998). מדוע תינוקות בוכים. מתוך: הילד, משפחתו וסביבתו. הוצאת ספריית הפועלים.
שירים מאת יהודה עמיחי, קנקן מיסוזו, לאה גולדברג.

מירורינג:

ויניקוט, ד. (1971), "תפקיד הראי של האם והמשפחה בהתפתחותו של הילד", משחק ומציאות. הוצאת עם עובד, 1995.

"מעשה בילדה רואה ואינה נראית", מתוך: סיפורי משפחת החיות המוזרות, טובה ינסון. הוצאת יריב הדר, 1977.
הבנות של אלה משם – הדור השני: סיפורי חיים, עורכת: אסתר פלד. הוצאת בבל, 2018.

על משחק:

ויניקוט ד. (1970). משחק אמירה תיאורטית. מתוך: משחק ומציאות. הוצאת עם עובד.
גבריאל גרסיה מרקס. (1993). האור דומה למים. מתוך 12 סיפורים נודדים. עם עובד.

עצמי אמיתי ועצמי כוזב:

ויניקוט, ד. (1935 – 1963), "עיוות האני במונחים של עצמי אמיתי ועצמי כוזב", עצמי אמיתי עצמי כוזב. הוצאת עם עובד, 2009.

היה הייתה, יעל נאמן. הוצאת אחוזת בית. 2018.

בדיעבד:

בוראס א. (2006). הבדיעבד – בנייה מחדש של העבר, המרחב הנפשי. שיחות כרך ל. חוברת 2. אפריל 2006.
צ'כוב (1894). כינורו של רוטשילד.

על קנאה:

(פריטים ייבחרו בהמשך).

רברי, נגטיב קפביליטי:

Vermote R. (2019). Attention and Interpretation. In: Reading Bion. Routledge

אוגדן ת. (2011). רברי ופירוש. מתוך: על אי היכולת לחלום. הוצאת עם עובד.
ביאליק. גלוי וכסוי בלשון.

סימינגטון ג.ב. (2000). מיכל מוכל. מתוך: החשיבה הקלינית של וילפרד ביון. הוצאת. תולעת ספרים.
מטלון רונית. (2016). והכלה סגרה את הדלת. הוצאת כתר.

קנז יהשע (1980). התרנגולת בעלת שלוש הרגליים. מתוך: מומנט מוזיקלי. הספריה החדשה.

על בדידות:

קליין, מ. (1975), "על תחושת הבדידות", כתבים נבחרים ב'. תולעת ספרים, 2013.
(פריטים ספרותיים ייבחרו בהמשך).

כתיבה יצירתית:

בריטון ר. (2016). החדר האחר והמרחב הפואטי. מתוך: אמונה ודמיון. הוצאת עם עובד.
ראיון עם דנה בריקסט ברין, (2013). עורכת כתב העת:

On Writing Psychoanalysis international Journal of psychoanalysis

גינצבורג נטליה. (2019). המקצוע שלי. מתוך: המידות הקטנות. הוצאת תשע נשמות.
שירים מאת יונה וולך, ויסלבה שימבורסקה, דן פגיס, לאה גולדברג, אברהם חלפי. לואיז גליק.

אינטגרציה – שיעור מסכם:

ארי דה לוקה. (2001) הר אדוני. הספריה החדשה.

אלו הנושאים המרכזיים, ייתכנו מעט שינויים בחלק מהנושאים ובמקורות הביבליוגרפיים.