



דורית הופ, ד"ר

Dorit Hopp, Ph.D



הופ ד., (2005), "בעקבות ארודיקה: דיון המיתוס וברומנים סוף דבר מאת יעקב שבתאי ובמולכו מאת א. ב. יהושע בתוך

הופ ד. (2004), "מאבקם של שרצים: יחסי אבות ובנים ב'גזר-הדין' וב'מכתב לאבא' מאת פרנץ קפקא", מכון סאמיט, ירושלים.

הופ ד., (2002), "המאבק על צלם בצל המלחמה: דיון בהמחברת הגדולה לאגוטה קריסטוף", בתוך המשחק: מבט מהפסיכואנליזה וממקום אחר, פרוני, א. (עורכת), תל-אביב: ידיעות אחרונות.

הופ ד. (2000), "אשה כותבת אשה, עיון בספר משחקי בדידות מאת נורית זרחי", מכון סאמיט, ירושלים.

הופ ד., (1999), "מבהירות מפצלת לסוד מצרף: עיון במסע אל תוך האלף ל-א. ב. יהושע", בתוך מסות אל תוך האלף: עיונים ברומן של א. ב. יהושע "מסע אל תום האלף", שמיר, ז., (עורכת), תל-אביב: הקיבוץ המאוחד.

הופ ד. (2000), "ותפקחנה עיני שניהם, וידעו כי עירומים הם" (בראשית, ג', ז'), שיחות, כרך י"א, 1.

הופ ד. (1996), "בין פופיקלעך לכנפיים: עיון ב"ספר הדקדוק הפנימי" לדוד גרוסמן, עלי שיח, ברית התנועה הקיבוצית והוצאת הקיבוץ המאוחד.

הופ ד., (1995), "טיפה מים של מסתורין: מקומה של פרשנות בשיחות הראשונה והחמישית", בתוך בכיוון הנגדי: קובץ מחקרים על מר מאני של א. ב. יהושע, בן דב, נ. (עורכת). תל-אביב: הקיבוץ המאוחד.

הופ ד. (1995), "ותפקחנה עיני שניהם ויראו כי עירומים הם" (בראשית ג', ז') מכון סאמיט, ירושלים.

הופ ד. (1994), "חתך מוכן לתפר: ניתוח ה"שיבה מהודו" מזוויתו של רופא מחלים", מאזניים.

הופ ד. (1993), "אתה הקורא ואתה הנקרא – מסע לארץ פנטסיה", שיחות, כרך ז', 3.

הופ ד. (1993), "חיים על הסף: עיון בטקסטים ספרותיים העוסקים במתבגרים", מכון סאמיט, ירושלים.

הופ ד. (1990), "מולכו בשאול", סימן קריאה, 20.

הופ ד. (1990), "דיוקנו של האמן כאדם: מאברהם לגבריאלי", מאזניים, נובמבר-דצמבר.

הופ ד. (1989), "בשדה ההתנסויות", עיתון 77, גליון 114.