



פסיכו-סומה: המימד המעברי ביחסי הפסיכוסומה **יפה פרץ צדוק**

רשימת השיעורים והקריאה:

שיעור ראשון: שיעור פתיחה - שיחה על הספר "יומן של גוף" של דניאל פנק (2013) ושיתוף בחוויות אישיות ממפגש גוף-נפש.

שיעור שני: מהיכן אנו מתחילים?
המקרה של קתרנה - מתוך המקרים של הסטריה של פרויד

שיעור שלישי: המשך

שיעור רביעי: הקשר הרב מימדי בין העור לתפיסת העצמי ("האני עור").
אנזיו ד., (1974) 8 הפונקציות של העור, ה-**אני עור**, **תולעת ספרים**
אנזיו ד., (1974) **המיתוס היווני של מרסיאס** (Marsyas), ה-**אני עור**, **תולעת ספרים**

שיעור חמישי: המשך

קריאה מומלצת:

Bick E., (1967) THE EXPERIENCE OF THE SKIN IN THE EARLY OBJECT
RELATIONS in 25th International-Analytical Congress, Copenhagen

שיעור ששי: תופעת המודיפיקציה של הגוף (פירסינג, ניתוחים קוסמטיים קעקועים) כראי להתפתחות הנפשית.
lemma .,A (2015) Minding the body Envy and maternal body the psychodynamic of cosmetic
surgery routledge

שיעור שביעי: המשך

שיעור שמיני: התנועה בין המימדים השונים של גוף ונפש
de Toffoli, C. (2011). The Living Body in the Psychoanalytic Experience. Psychoanal Q., 80(3):595-618

שיעור תשיעי: המשך

שיעור עשירי: סיכום הקורס עם המסה של מאיה בז'ראנו (2005) "גובסתי והובסתי", תדרים, הקיבוץ המאוחד

המלצות:

כדאי מאד לקרוא מתוך ההקדמה למאמר של דנה אמיר "בחילה כסירוב לשפת אם" את הפרק: "הביטוי הפסיכוסומטי, המטפורי, המטונימי והפסיכוטי" (עמ' 132-138) מתוך הספר: **תהום שפה**.

מומלץ לצפות בסרט "העור בו אני חי" של אלמודובר.

קליין ל., 2020, "כי עפר אתה ואל עפר תשוב" - התמודדות באמצעות אמנות בגזירת המוות והכיליון הפיזי, מתוך הספר "שתי וערב" בהוצאת רסלינג

*ייתכנו שינויים בחומרי הקריאה

*במידה ויהיה זמן נקרא את הסיפור "בגוף אני מבינה" של דוד גרוסמן