



ייסורים פרימיטיביים וייצוגם בקליניקה ובאמנות - בעקבות וויניקוט והפסיכולוגיה של השיגעון

פרופ' יעל גילעת וירדנה קריגל

ביבליוגרפיה

מפגש ראשון:

חובה

ויניקוט, ד.ו. (1965), הפסיכולוגיה של השיגעון: תרומה מן הפסיכואנליזה, בתוך: הפסיכולוגיה של השיגעון. תרגום: יפעת איתן-פרסיקו, תל אביב: עם עובד, 2018, עמ' 216 - 230

שלקס, א' (2021), אימת הנפילה וההיעלמות, בתוך: אימת הנפילה, מחשבות על מצבים ראשוניים. תל אביב. רסלינג, עמ' 51 - 77

Psychoanalytic Inquiry, Kuspit, D. (2006). The emotional gains of aesthetic shock
doi: https://doi.org/10.2513/s07351690pi2603_5. 344-361, (3)26

רשות

Sausse, S. K. (2017) Dream Images and Creation & Masson, C., Schauder, S
104:111-129 *Psychoanalytic Review*

Williams, C. (2005). Biography and vulnerability: loss, dying and & Wainwright, S. P
Auto/Biography, (1775-1851) death in the romantic paintings of JMW Turner
DOI:10.1191/0967550705ab0150a. 16-32:(1)13

מפגש שני:

טסטין, פ', (1987), הישפכות והתמוססות, מחסומים אוטיסטיים במטופלים נירוטיים. תרגום: מתן קמינר, תולעת ספרים, 2008, עמ' 213 - 229

Monks, J., (2008), *Visualizing the transient self: An examination of the intangible in creative work*, Edith Cowan University

Winnicott, D. W. (1971) Case IV. 'Bob' at 6 Years. *Therapeutic Consultations in Child Psychiatry* 87:64-88.

[/https://miriamcabessa.com/archive](https://miriamcabessa.com/archive)

רשות

ליבני, א', (2010), טל מצליח, הקונספט הלך לטייל, מוזיאון תל אביב, תל אביב.

צ'ארלסוורת', ג'יי ג'יי, קרן רוסו: לא ייאמן כי יסופר -- ערב לב, 27.04.2010 אוחר ב8.3.2025 מתוך <https://www.erev-rav.com/archives/6198>

שוורץ, י', שיגעון ותבונה על חורבות דיר יאסין - 6.3.2025 ערב לב אוחר ב8.3.2025 מתוך <https://www.erev-rav.com/archives/54951>