



נפש האדם - בין פסיכואנליזה לספרות

עדי מרגלית עזר ואילנה אילתי שליט

רשימה ביבליוגרפית:

על היות ואי היות:

ויניקוט, ד. (1988), "מצב ראשוני של 'היות': שלבים קדם פרימיטיביים", טבע האדם. תולעת ספרים, 2016.

וייל, ע. "נעלמה", מתוך: צלליות. הוצאת כינרת זמורה ביתן, 2005.

בכי:

וויניקוט ד. (1998). מדוע תינוקות בוכים. מתוך: הילד, משפחתו וסביבתו. הוצאת ספריית הפועלים. שירים מאת יהודה עמיחי, קנזו מיסוזו, ויסלבה שימבורסקה.

תפקיד הראי:

ויניקוט, ד. (1971), "תפקיד הראי של האם והמשפחה בהתפתחותו של הילד", משחק ומציאות. הוצאת עם עובד, 1995.

ינסון, ט. "מעשה בילדה רואה ואינה נראית", מתוך: סיפורי משפחת החיות המוזרות. הוצאת יריב הדר, 1977.

הבנות של אלה משם - הדור השני: סיפורי חיים, עורכת: אסתר פלד. הוצאת בבל, 2018.

על משחק:

וויניקוט ד. (1970). משחק אמירה תיאורטית. מתוך: משחק ומציאות. הוצאת עם עובד.

גבריאלי גרסיה מרקס. (1993). האור דומה למים. מתוך 12 סיפורים נודדים. עם עובד.

עצמי אמיתי ועצמי כוזב:

ויניקוט, ד. (1963 – 1935), "עיוות האני במונחים של עצמי אמיתי ועצמי כוזב", עצמי אמיתי עצמי כוזב. הוצאת עם עובד, 2009.

נאמן, י. "היה הייתה". הוצאת אחוזת בית. 2018.

בדיעבד:

בוראס א. (2006). הבדיעבד – בנייה מחדש של העבר, המרחב הנפשי. שיחות כרך ל. חוברת 2. אפריל 2006.

צ'קוב (1894). כינורו של רוטשילד.

קנאה:

קליין, מ. (1946-1963) "צרות עין והכרת תודה", מתוך: מלאני קליין - כתבים נבחרים.

עגנון, ש.י. (1941) "הרופא וגרושתו".

רברי - נגטיב קפביליטי:

אוגדן ת. (2011). רברי ופירוש. מתוך: על אי היכולת לחלום. הוצאת עם עובד.

סימינגטון ג. (2000). מיכל מוכל. מתוך: החשיבה הקלינית של וילפרד ביון. הוצאת. תולעת ספרים.

קנז יהשע (1980). התרגולת בעלת שלוש הרגליים. מתוך: מומנט מוזיקלי. הספרייה החדשה.

דה לוקה, ארי (2005), לא מעכשיו, לא מכאן.

בדידות:

קליין, מ. (1975), "על תחושת הבדידות", כתבים נבחרים ב'. תולעת ספרים, 2013.

הראבן, ש. (1980) "בדידות". מתוך: הקול האחר- סיפורת נשים בעברית בעריכת לילי רתוק.

כתיבה יצירתית:

Turco R. (2001). Psychoanalysis and Creativity. J. Am. Acad. Psychoanal. Dyn. Psychiatr., (29)(4):543-549.

ראיון עם דנה בריקסט-ברין, (2013). On writing Psychoanalysis.

עורכת כתב העת 'International Journal of psychoanalysis'.

גינצבורג נטליה. (2019). המקצוע שלי. מתוך: המידות הקטנות. הוצאת תשע נשמות.

שירים מאת אברהם חלפי, לאה גולדברג, יונה וולך, דן פגיס, ויסלבה שימבורסקה, לואיז גליק.

אינטגרציה - שיעור מסכם:

ארי דה לוקה. (2001) הר אדוני. הספרייה החדשה.

טקסטים שהתלמידים מביאים.

- אלו הנושאים המרכזיים, ייתכנו מעט שינויים בחלק מהנושאים ובמקורות הביבליוגרפיים.