

פסיכו-סומה : המימד המעברי ביחסי הפסיכוסומה
יפה פרץ צדוק

מערך ראשון:

פתיחה: היכרות ושיתוף בחוויה אישית מהמפגש גוף-נפש.

רקע

מהיכן אנו מתחילים?

קריאה במקרה של פרויד - קתרינה - מתוך המקרים של היסטוריה של פרויד.

מערך שני:

הקשר הרב מימדי בין העור לתפיסת העצמי ("האני עור").

קריאה מתוך:

גוגול - סיפור "האדרת"

אנזיו ד., (1974) פרק 8- הפונקציות של העור אצל אנזיו. מתוך ה-אני-עור, תולעת ספרים.

אנזיו ד., (1974) המיתוס היווני של מרסיאס (marsyas). מתוך ה-אני עור, תולעת ספרים.

מערך שלישי:

תופעת המודיפיקציה של הגוף כראי להתפתחות הנפשית.

קעקועים בהשפעת התרבות החברה והמדיה והפנטזיות של היחיד על הגוף המוקדם.

קריאה מתוך:

Lemma. A (2015)

Minding the body - The body in psychoanalysis and beyond.

Envy and the maternal body -The psychodynamics of cosmetic surgery.

(Routledge)

מערך רביעי: תיאור מקרה וסיכום

קריאת המסה של מאיה בז'ראנו (2005) "גובסתי והובסתי", תדרים, הקיבוץ המאוחד (2005)

לפני הסדנה:

כדאי מאד לקרוא מתוך ההקדמה למאמר של דנה אמיר, "בחילה כסירוב לשפת אם", את הפרק: "הביטוי הפסיכוסומטי, המטפורי, המטונימי והפסיכוטי" (עמ' 132-138) מתוך הספר: **תהום שפה** (מאגנס, 2013).