

קשרי הגומלין בין אוצרות ומחקר תרבות ובין הפסיכואנליזה אורי דרומר

הקורס יעסוק באופנים בהם מופיעים מושגים פסיכואנליטיים בתרבות החזותית לרבות קולנוע. באמנות, עיצוב חזותי, קומיקס ואנימציה ומאידך, כיצד מופעים אלו מאירים מחדש מושגים פסיכואנליטיים. לצד אלו נעסוק בכמה מושגים ומאמרים מרכזים מתחומי משיקים לשדה הפסיכואנליטי.

לצד אלו חלק מהשיעורים יתבססו על תערוכות שאצרתי בשנים האחרונות בשדה האמנות הישראלית, חלקן לוו בספרי מחקר, במטרה לזהות כיצד האמנות יכולה להוות מעין מעבדה ויזואלית של התבוננות אידיויסינקרטית בקיום הלא מודע, ובכלל זה במיניות ובפסיכופתולוגיות בתרבות בת זמננו. את השיעורים ילוו טקסטים שליוו את התערוכות, או ישלחו הפניות לטקסטים רלוונטים דימויים וקטעי קולנוע.

הרצאה פרונטלית, צפיה בתיעוד תערוכות, סרטי קולנוע, יצירות אמנות וקריאה בטקסטים נוספים חלקם מתוך ספרי המחקר שנכתבו וטקסטים שליוו התערוכות.

שיעורים:

שיעור 1 - דיון מושגי במונחים אוצר, אוצרות, מרחב תצוגה, מעבדה ויזואלית/קליניקה ויזואלית. התערוכה "איוון שובל - ציור העומד חופשי" (מוזיאון הרצליה, 2023) אוצרות: אורי דרומר ואיה לוריא כמחקר אוצרותי ביחס למושגים זמן ומרחב; אוצר, אוצרות וקריאת חלל התצוגה כמרחב ויזואלי - נפשי.

שיעור 2 - טיפוגרפיה כמפה מנטאלית הרושמת את יחסי היחיד והחברה וכומסת היסטוריה אישית, פוליטית וחברתית לכדי זהות אישית. התערוכה "מישל אופטובסקי, 'פחחד' משנות השבעים ועד האין סוף" (מוזיאון הרצליה, 2015) בליווי ספר מחקר, אוצר: אורי דרומר. טקסט לספר האמן 'המעבדה לטיפוגרפיה מולקולרית' של המעצב קובי פרנקו, 2023.

שיעור 3 - אמנות נשים עכשווית: חלום, פנטזיה ומיתוס. תערוכה של נועה רבינר 'ראית.לילה' - החלום כדימוי וכטקסט תערוכה של שלוה הדר הוכשטט 'בהיכלו של מלך ההר' - החלום והלא מודע היונגיאני תערוכה של דליה חי אכז'מתירחת' - הריטואל אוצרות: אורי דרומר 2016-2023

שיעור 4 - האל ביתי והממשי באמנות: הקול, הפצע, האילמות. התערוכה 'פה פעור' אוצרות: עדי דהן (מוזיאון תל אביב, 2023)

שיעור 5 - מושג הגוף בעקבות משבר הקורונה: הגוף הרפואי הברורקטי לעומת הגוף המדבר בפסיכואנליזה.

'עצם גופה' תערוכה קבוצתית (גלריה מוסררה, 2020), שכללה דימויים לצד טקסטים שנכתבו בימי סגר הקורונה על ידי פילוסופים ופסיכואנליטיקאים. אוצר: אורי דרומר, אוצרות טקסט: אפרת קפלן.

שיעור 6 – היחס בין דימוי ושפה, השירה כדימוי, האמן כהווייה ללא גוף. התערוכה 'דוד אבידן נביא מדיה' (מוזיאון תל אביב, 2019) בליווי ספר מחקר. אוצר: אורי דרומר.

שיעור 7 – הציור כזירה של טראומה ילדית. תערוכה של בתיה אפולו 'בדלת אמות' (מוזיאון הרצליה, 2022) אוצרות: אורי דרומר ואיה לוריא.

שיעור 8 – האהבה כדיבוק. תערוכה של אורי לפשיץ 'בשר ודם' (מוזיאון הרצליה, 2016), אוצרות: אורי דרומר ואיה לוריא.

שיעור 9 – ארוס ותנטוס; התענגות, דחף ומוות באמנות. תערוכה של ז'אק קתמור והעין השלישית 'למות לאט' (מוזיאון נחום גוטמן, 2012) בליווי ספר מחקר, אוצר: אורי דרומר.

שיעור 10 – אני – עור; על חדרים, בגדים ובדים - הבגד כזהות העור ככסות. תערוכות של טובה לוטן: 'מסה' (בית האמנים, 2020) 'חדר נתח' (הגלריה העירונית לאמנות בראשון לציון, 2021) אוצר: אורי דרומר.

שיעור 11 – הקו כסזורה. תערוכה של פנחס עזרא 'חלום קו המתח הגבוה', (גלרית אלמסן, 2020), אוצר: אורי דרומר.