

**עזה כמוות האהבה:
על האהבה מנקודת מבט פילוסופית ופסיכואנליטית
ד"ר רועית דהן**

אהבה עזה מניעה את האדם אל מעבר לעצמו, היא גוברת על מחיצות בין אדם לזולתו, ואף מהווה כוח מאחד עם אחר משמעותי שיוצר חוויה של שלימות. האהבה מאפשרת להתגבר על חוויות הבדידות האנושית, היא מהווה יסוד לדאגה ומעניקה משמעות לחיים. עם זאת, אהבה גם נקשרת עם קנאה, צרות עין ושנאה. היא יכולה להיות מופנית אל העצמי, אל הזולת ואל עבר רעיון או אידיאל חיצוני.

מהי אפוא אהבה, מה ההבדל בין אהבה למיניות, מה כוחה של אהבה בעתות מלחמה ומה בין אהבה לאתיקה. בקורס נדון בשאלות אלה ואחרות מנקודות מבט פילוסופיות ופסיכואנליטיות. נכיר את מושג הארוס האפלטוני, נדון בזיקות הקשר בין האהבה עצמית נרקיסיסטית, לבין אהבת הזולת בהגות פרויד ואף נדון בביקורת הפמיניסטית של סימון דה-בובואר בהתבסס על הבחנתה בין מין למגדר, בין אהבת גברים לאהבת נשים ובין פנטזיה חברתית למימוש מיניות הלכה למעשה.

ההתנסות בכיתה בקריאה משותפת בטקסטים, תוך כדי דיאלוג, תסייע לא רק להבין את מורכבות רגש האהבה, אלא גם לעמוד על הרלוונטיות שלה כתשתית לתקווה וחיבורים בעת מלחמה מתמשכת.

ביבליוגרפיה

אפלטון, *המשתה*, בתוך, **כתבי אפלטון**, כרך שני, תרגום: יוסף ג. ליבס, הוצאת שוקן ירושלים ותל אביב, תש"מ.

דה-בובואר, ס' (2001). *המאוהבת*, בתוך: **המין השני**, תרגום מצרפתית: שרון פרמינגר. תל אביב, בבל, עמ' 549-584.

דהן, ר. (2016). **קאנט ופרויד: על מקור החוק המוסרי**. תל-אביב: רסלינג. ואהבת לרעך כמוך, עמ' 178-185.

פרויד, ז' (1905). *שלוש מסות על התיאוריה של המיניות*. בתוך: **מיניות ואהבה**, תרגום אדם טננבאום ודוד זינגר; עורך ראשי: עמנואל ברמן, הוצאת עם עובד, 2005.

פרויד, ז' (1905). *כמה השלכות נפשיות של ההבדל המיני האנטומי*. בתוך: **מיניות ואהבה**, תרגום אדם טננבאום ודוד זינגר; עורך ראשי: עמנואל ברמן, הוצאת עם עובד, 2005.

פרום, א' (2001). **אומנות האהבה**. תרגמה דפנה לוי. תל אביב: מחברות לספרות.