

פסיכואנליזה - אומנות או מדע? הדר קמפינסקי שוייצר

הקורס יעסוק בשאלה על מהות הפסיכואנליזה, האם היא אומנות או מדע? האם היא גם אומנות וגם מדע או שמא היא לא אומנות ולא מדע? חומרי הקריאה יתבססו על כתביהם של דונלד מלצר ושל מג האריס-וויליאמס. נתעמק במושגים של מלצר- הקונפליקט האסתטי, הקלאוסטרם, הזדהות חודרנית, התהליך הפסיכואנליטי, והבלבולים האזוריים והגאוגרפיים. המשתתפים והמשתתפות בקורס יוזמנו להביא חומרי אומנות (שיר, סיפור, ציור וכו') שיתקשרו להם באופן אסוציאטיבי לחומרי הקריאה.

קריאה:

1. מלצר, ד. (2010). מקראת מלצר. בעריכת מג האריס-וויליאמס. פרקים 3 ו- 10. טמפרטורה ומרחק והקונפליקט האסתטי. תולעת ספרים, 2012.
2. סקירה על מקראת מלצר (2013). שיחות: כתב- עת לפסיכותרפיה, כ"ז (3) עמ' 325-328.
3. מלצר, ד. (1967). התהליך הפסיכואנליטי. פרקים 2-3. מיון הבלבולים הגאוגרפיים והאזוריים. תולעת ספרים 2025.
4. סקירה על התהליך הפסיכואנליטי (2026). שיחות: כתב- עת לפסיכותרפיה, כרך מ' (2) -185-188.
5. Williams. M. (1997) Inspiration: A Psychoanalytic and Aesthetic Concept. British Journal of Psychotherapy,14(1):33-43.
6. Williams. M. (1999). Psychoanalysis: An Art or a Science? A Review of the Implications of the Theory of Bion and Meltzer. British Journal of Psychotherapy,16(2):127-135.